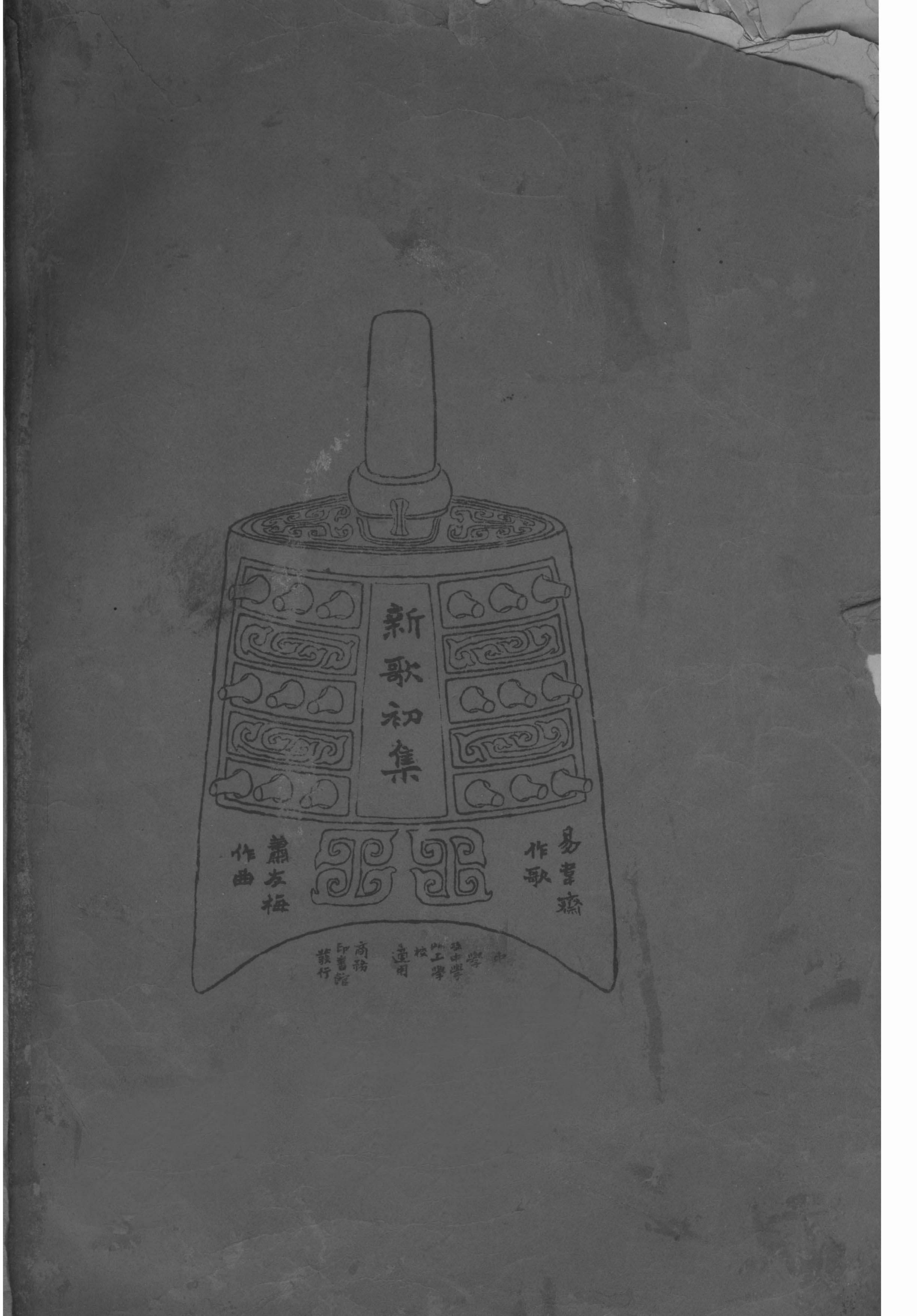
新歌初集


新歌初集
易韋齋
作歌
蕭友梅
作曲
中學及中學以上學校適用
商務印書館發行

新歌初集一册爲易韋齋蕭友梅二君所編二君願將版權讓歸本館印行于中華民國十二年八月初版十四年十月再版每册定價大洋壹圓伍角外埠酌加運費匯費如有翻印遠近必究上海商務印書館謹白


蕭友梅製譜
楊仲子誌夢
Recueil de Chants
Poesies de W. J. Yee
Musique de Y. M. Hsiao
Dessin de T. S. Yan.

國慶

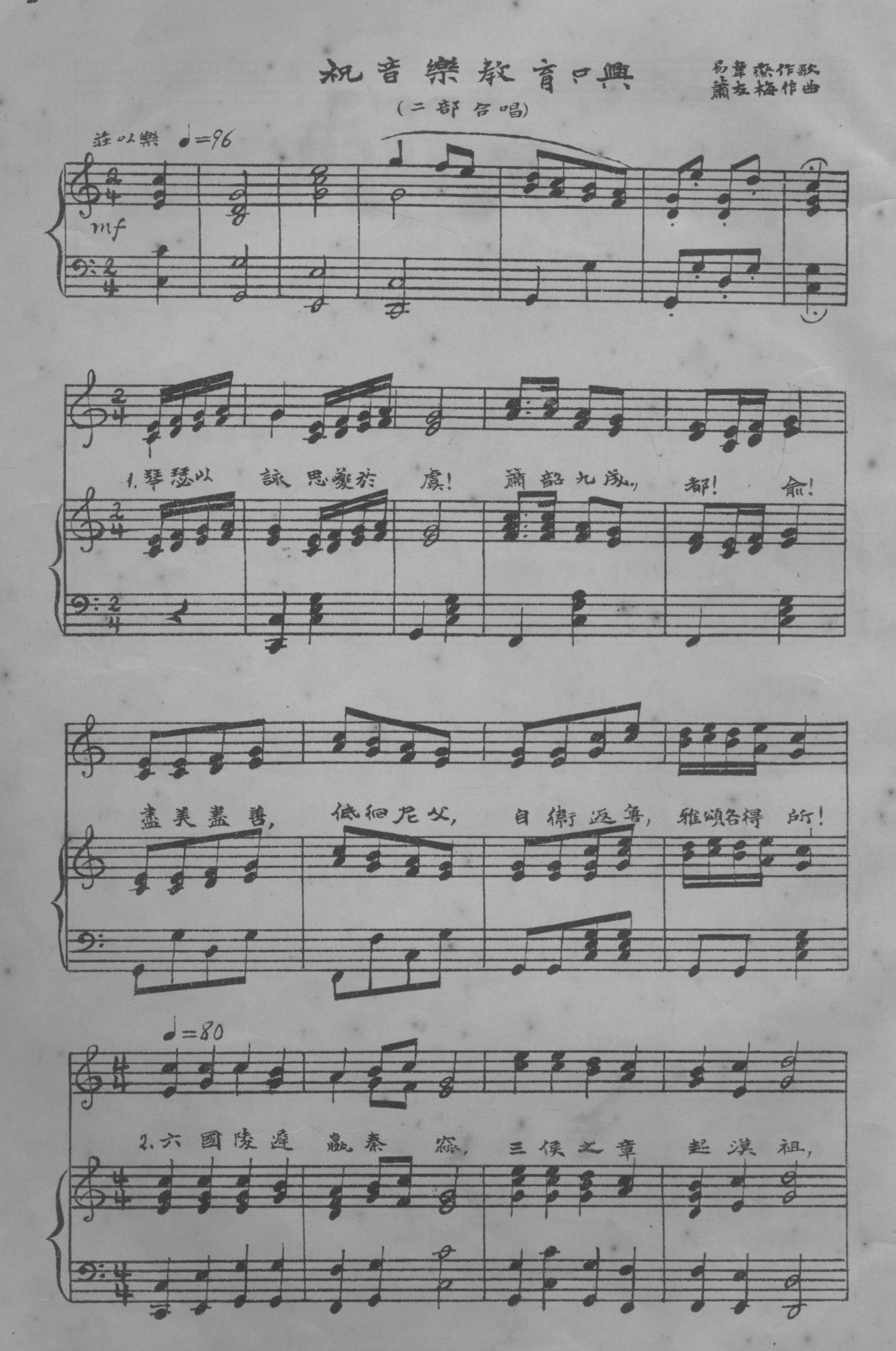
易韋齋改定前作歌
蕭友梅作曲



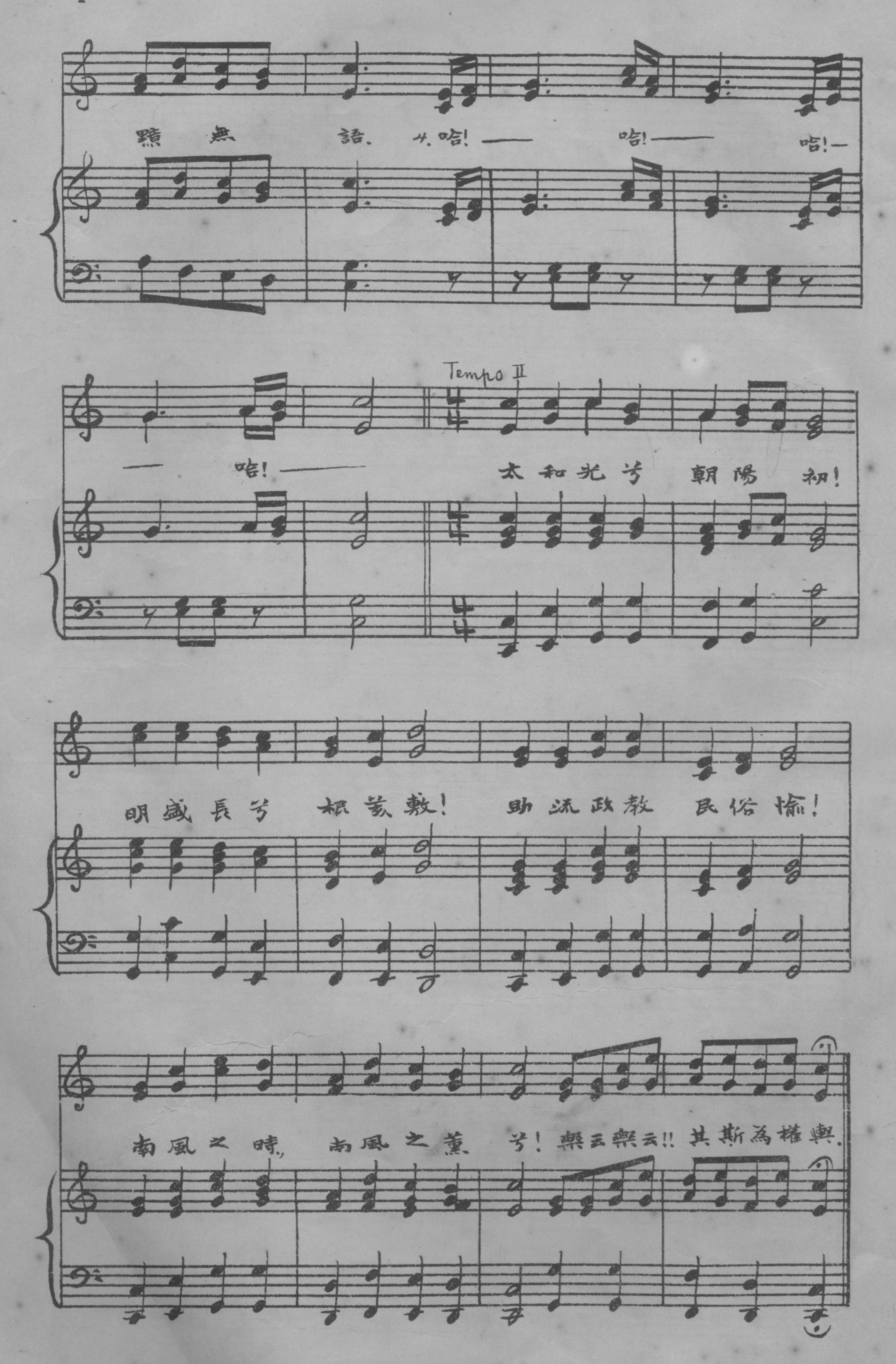

翩翩！ 翩翩 翩翩！ 颯爽英姿，不愧是青年．十
綿綿！ 綿綿 綿綿！ 彊固神明，能眷自高年．十
cresc.
月十日 慶中天． 國民握手；握手同立在
月十日 慶中天． 國民握手；握手永抱住
國徽虹影 1.之下相周旋！ 2.之壽長流連！
國徽虹采
I
II
mf
f

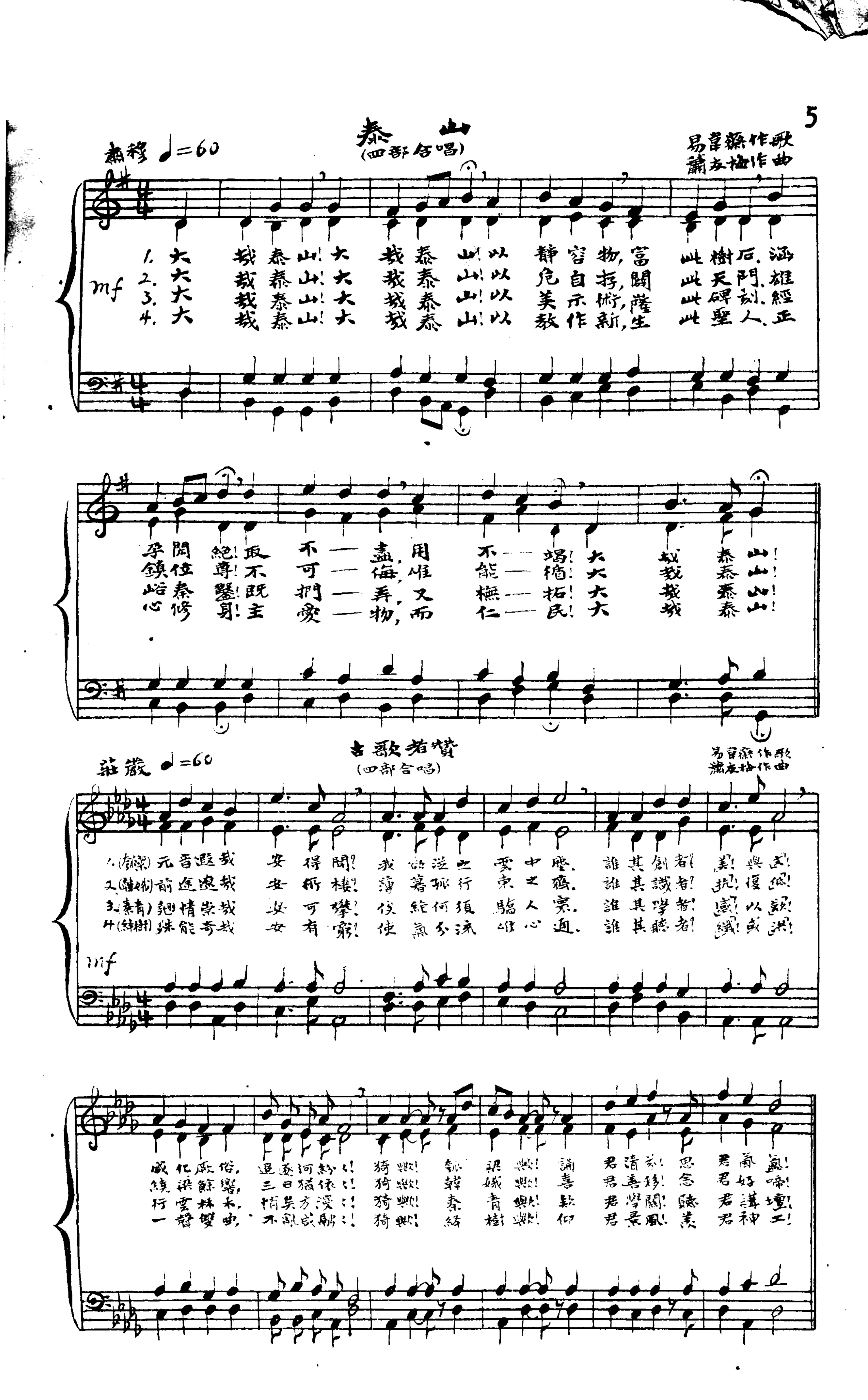
新歌初集

目次


祝音樂教育口興
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
(二部合唱)
莊以樂 ♩=96
mf
1.琴瑟以 詠 思夔於 虞! 簫韶九成, 都! 俞!
盡美盡善, 低徊尼父, 自衛返魯, 雅頌各得 所!
♩=80
2.六國陵遲 嬴秦 宼, 三侯之章 起漢 祖,


大風歌留 四時舞, 習常隸舊 存 樂府
Tempo I
制氏何如 聲樂楚3延 年 律相如 賦
千年鐘起 三唐 鼓. 太常教化; 孝孫宮羽.
吁!—— 沈沈 旋宮, 坊司失職; 巽許虡懸


黷無語、4.哈! —— 哈! —— 哈! —
—— 哈! ——
Tempo II
太和光兮 朝陽初!
明盛長兮 根荄敷! 助流政教 民俗愉!
南風之時, 南風之薰 兮! 樂云樂云!! 其斯為權輿.


泰山
(四部合唱)
肅穆 ♩=60
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
mf
1. 大哉泰山！大哉泰山！以靜容物，富此樹石，涵孕閎絕！敢不——盡，用不——竭！大大哉泰山！
2. 大哉泰山！大哉泰山！以危自持，關此天門，雄鎮位尊！不可——侮，唯不能——循！大大哉泰山！
3. 大哉泰山！大哉泰山！以美示術，隆此碑刻，經峪泰鑒！既捫——弄，又撫——拓！大大哉泰山！
4. 大哉泰山！大哉泰山！以教作新，生此聖人，正心修身！主愛——物，而仁——民！大大哉泰山！
古歌者贊
(四部合唱)
莊嚴 ♩=60
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
mf
誰其創者？
誰其識者？
誰其學者？
誰其聽者？
猗歟！
猗歟！
猗歟！
猗歟！


孔林
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
(四部合唱)
肅穆(♩=60)
mf
1. 長林豐兮, 今千年;— 雨露滋兮, 培風煙.— 如日光兮, 亘中天. 翳我孔子!
2. 令我來臨兮, 意一適然; 愛衆親仁兮, 就有道而正焉. 泰山巖巖兮, 東海淵淵. 翳我孔子!
3. 琴瑟俎豆兮, 廟貌嚴巖! 松茂柏悅兮, 隊寢駢闐! 金石碑碣兮, 文史聯翩! 翳我孔子!
學而不厭, 誨人不倦, 如是而已矣!
吾道 一以貫之, 忠恕而已矣!
百代師! 翳我孔子! 聖域時! 噫!—

晚歌

(三部合唱)

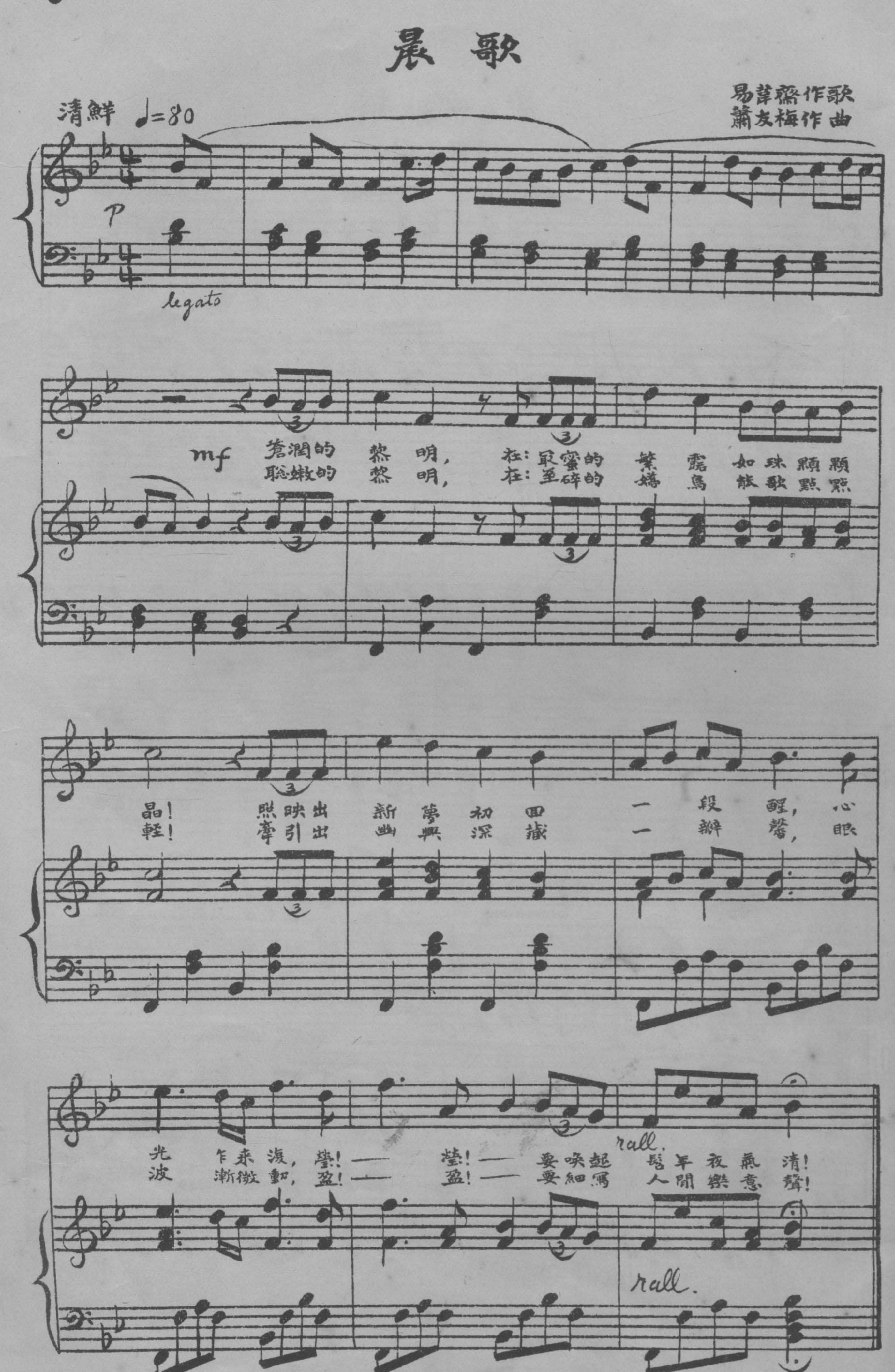
易韋齋作歌
蕭友梅作曲



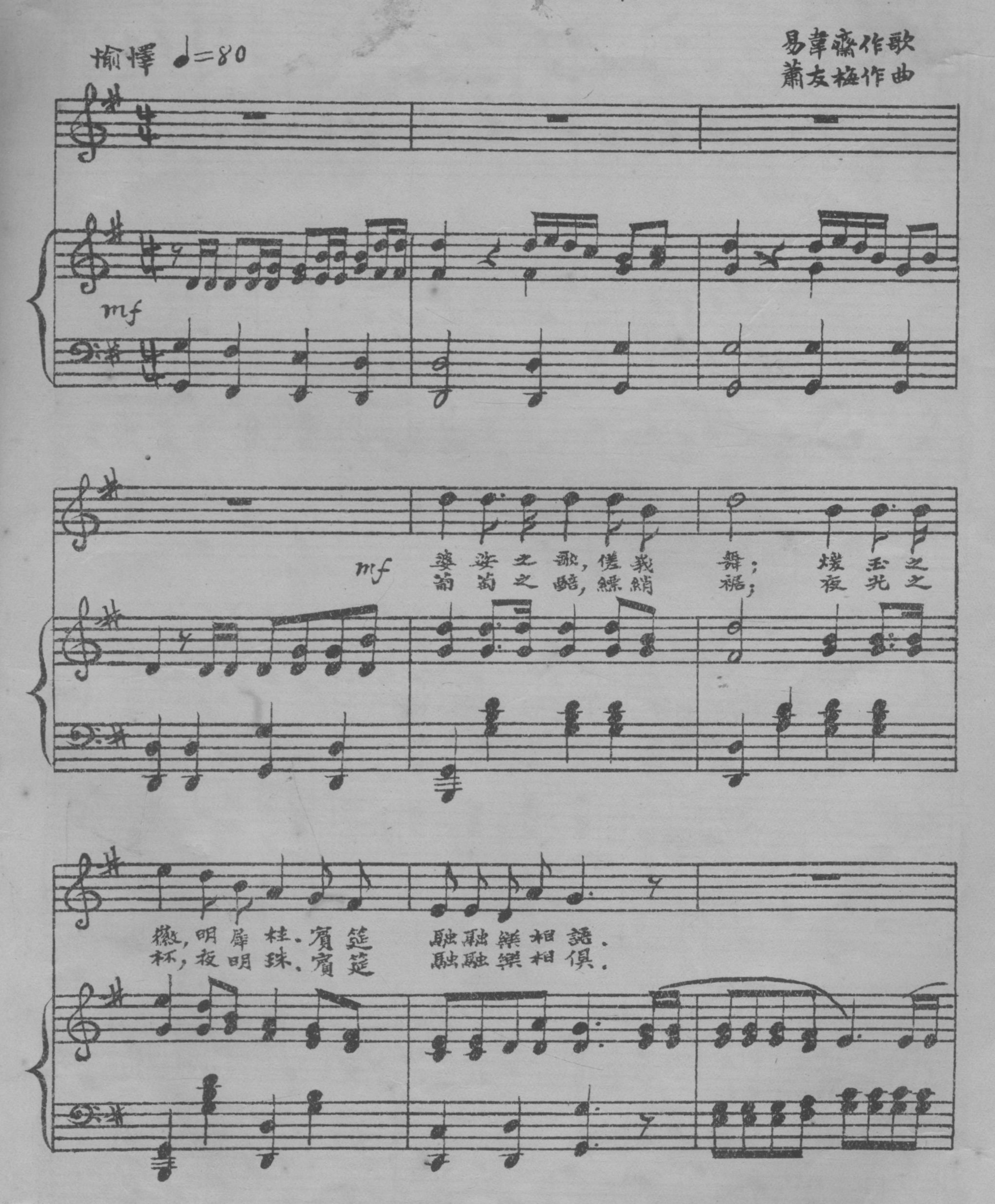
柏樹林迴旋歌

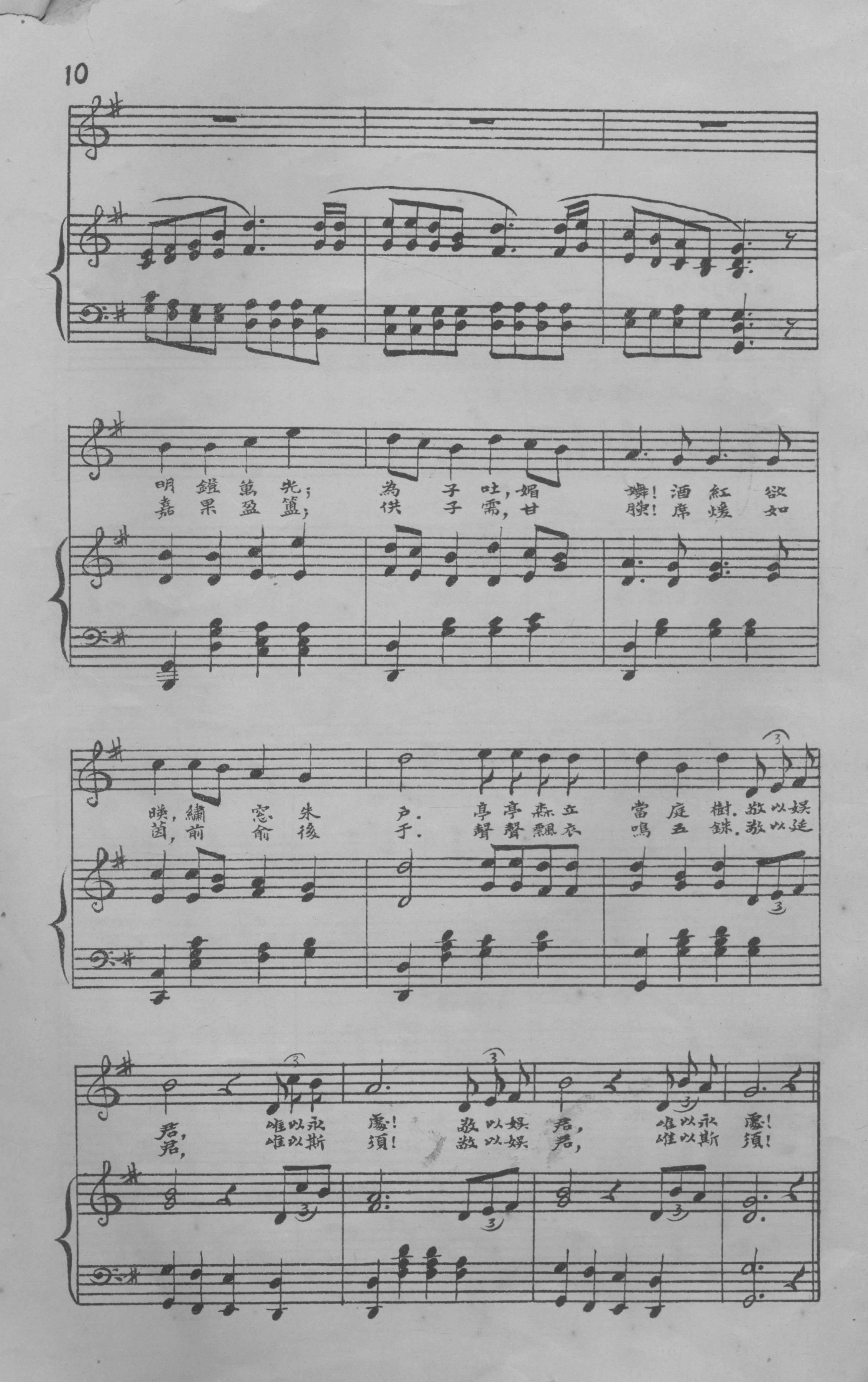
易韋齋作歌
蕭友梅作曲




晨歌
易葦齋作歌
蕭友梅作曲
清鮮 ♩=80
p
legato
mf
蒼潤的 黎 明，在：最蜜的 葉 露 如 珠 顆 顆
聰嫩的 黎 明，在：至碎的 嬌 鳥 能 歌 點 點
晶！ 照映出 新 夢 初 回 一 段 醒，心
輕！ 牽引出 幽 興 深 藏 一 瓣 馨，眼
光 乍来潑，瑩！—— 瑩！—— 要喚起 髫 年 夜 氣 清！
波 漸微動，盈！—— 盈！—— 要細寫 人 間 樂 意 聲！
rall.
rall.

燕歌辭


易韋齋作歌
蕭友梅作曲
愉懌 ♩=80
mf
mf
婆娑之歌，僊我舞；燐玉之徽，明扉桂、賓筵融融樂相語.
葡萄之醅，縹綃裾；夜光之杯，夜明珠、賓筵融融樂相俱.


明 鐙 萬 先； 為 子 吐，媚 嫵！酒 紅 欲
嘉 果 盈 籃； 供 子 需，甘 腴！席 煖 如
暎，繡 窓 朱 戶． 亭 亭 森 立 當 庭 樹．敬 以 娛
茵，前 俞 後 于． 聲 聲 飄 衣 鳴 五 銖．敬 以 延
君， 唯以永 壽！ 敬以娛 君， 唯以永 壽！
君， 唯以斯 須！ 敬以娛 君， 唯以斯 須！

大明湖月夜

易韋齋作歌
蕭友梅作曲




cresc.
武，莫愁 湖；也有這：楊柳平隄，畫船簫鼓，遠山眉黛，
dim.
夾澗菰蒲．但沒有 這一陣陣的清歌，風嬉煙語，留住月紀
俱．p 吁！—"濟南名士 多，歷下此亭 古"．徐
poco a poco rall. cresc.
徐！唱幾 幾歸歟？ 歸 歟？那怕 水香濃露，
dim.
城闉漏注，心清；便一樣的 全無暑!!!

種菊

(二部合唱)

縝密

易畫齋作歌
蕭友梅作曲








14
野菊
(二部合唱)
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
幽趣 (♩=80)
p
向一灣 流水，半 畝 枯 荷，幾樹 殘 楊，數間茅
屋；得到了 些些秋 色，有曉風高木；朝煙微綠，無人
cresc.
境，媚幽獨！ 好畫圖秋山 一 幅！有誰 作 汝 的 野
cresc.
外 良 伴 嗅？ 一簇 簇，路傍菊！一簇簇 路傍菊！
Scherzando
p

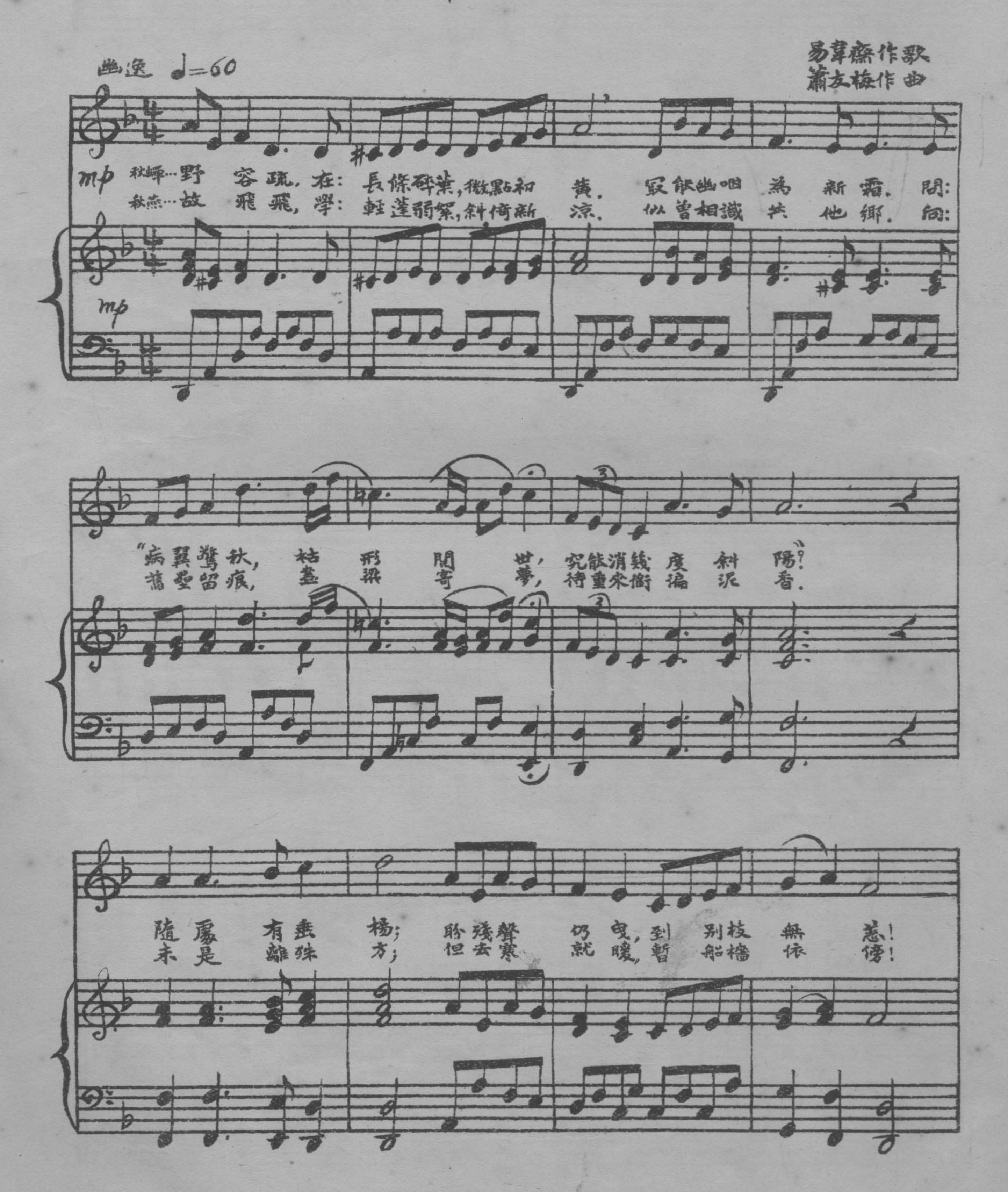
登高（賦圓明園）

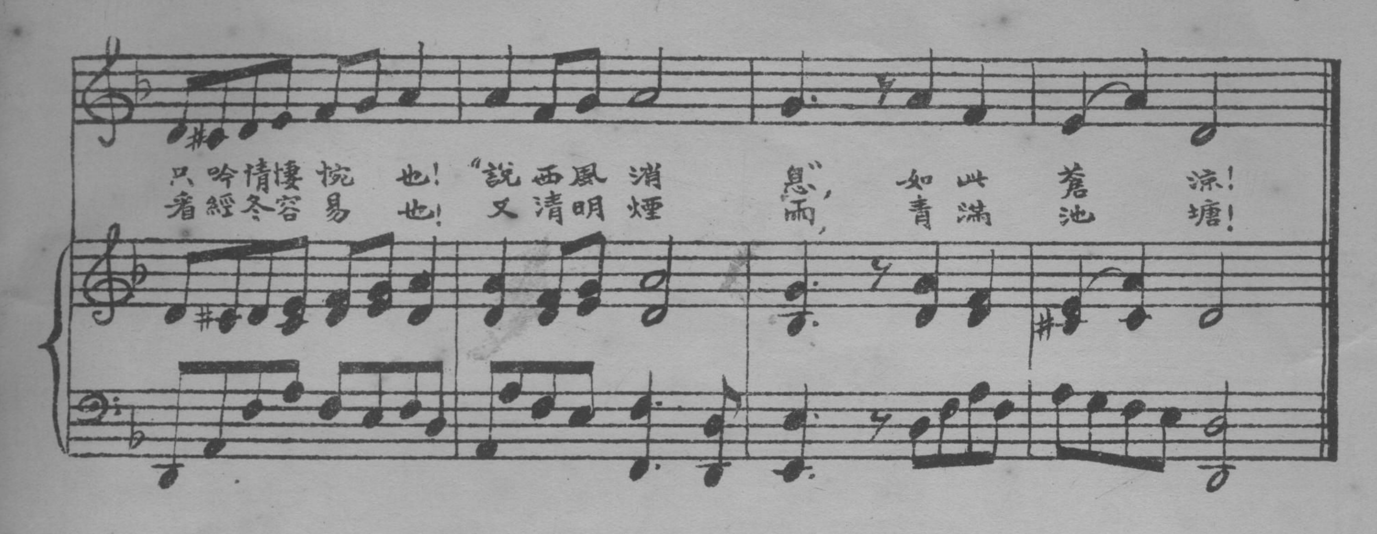
（二部合唱）



爽朗
(♩=60)
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
無限秋懷為汝開，携酒偕來．又逢九日賦登
東畔頹垣土四圍，草没荒碑．故園零落賸紫
台，清趣接詩才．諸峯羣玉露崔嵬，澄碧無
扉，禾黍已離離．有人來認劫灰遺，剔損落
埃．玉泉俯瞰極瀠洄，酹深杯！——
衣．野花黄菊插頭歸，重依依！——

秋蟬…秋燕


易韋齋作歌
蕭友梅作曲
幽逸 ♩=60
mp
秋蟬…野容疏，在：長條碎葉，微點初黃．寂餘幽咽為新霜．問：
秋燕…故飛飛，學：輕蓬弱絮，斜倚新涼．似曾相識共他鄉．向：
mp
"病翼驚秋，枯形間世，究能消幾度斜陽？"
舊壘留痕，盡梁寄夢，待重來銜徧泥香．
隨處有垂楊；盼殘聲仍曳，到別枝無恙！
未是離殊方；但去寒就暖，暫船檣依傍！



秋之夜

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

靜謐（♩=50）

p

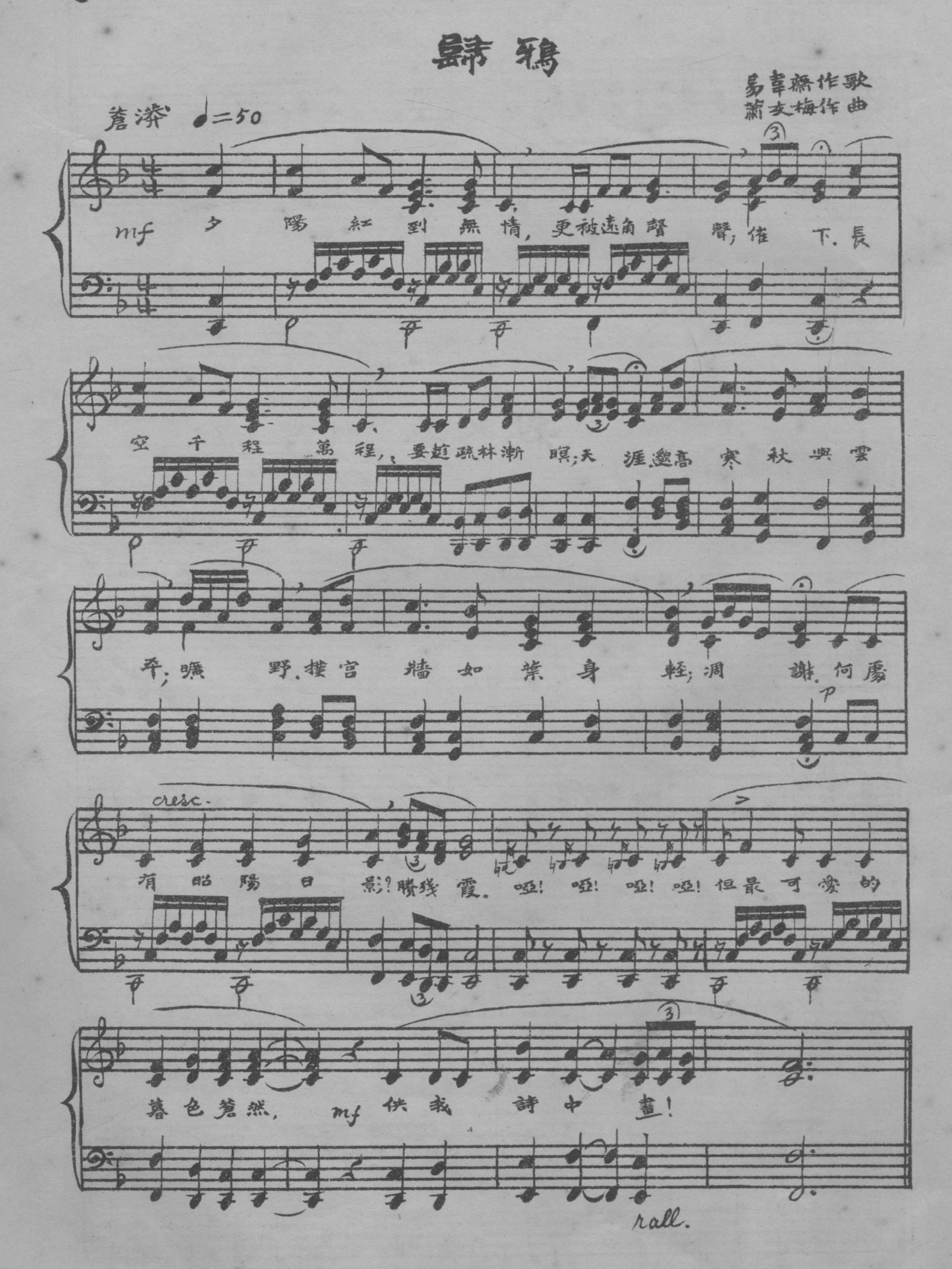
聽 取極遠的 吹 空，—自 幽 澹；沈寂 中：紙窗索索！
鳴 澈欲哽的 栖 蟲，—自 煩 碎；斷續 中：簷鈴漠漠！

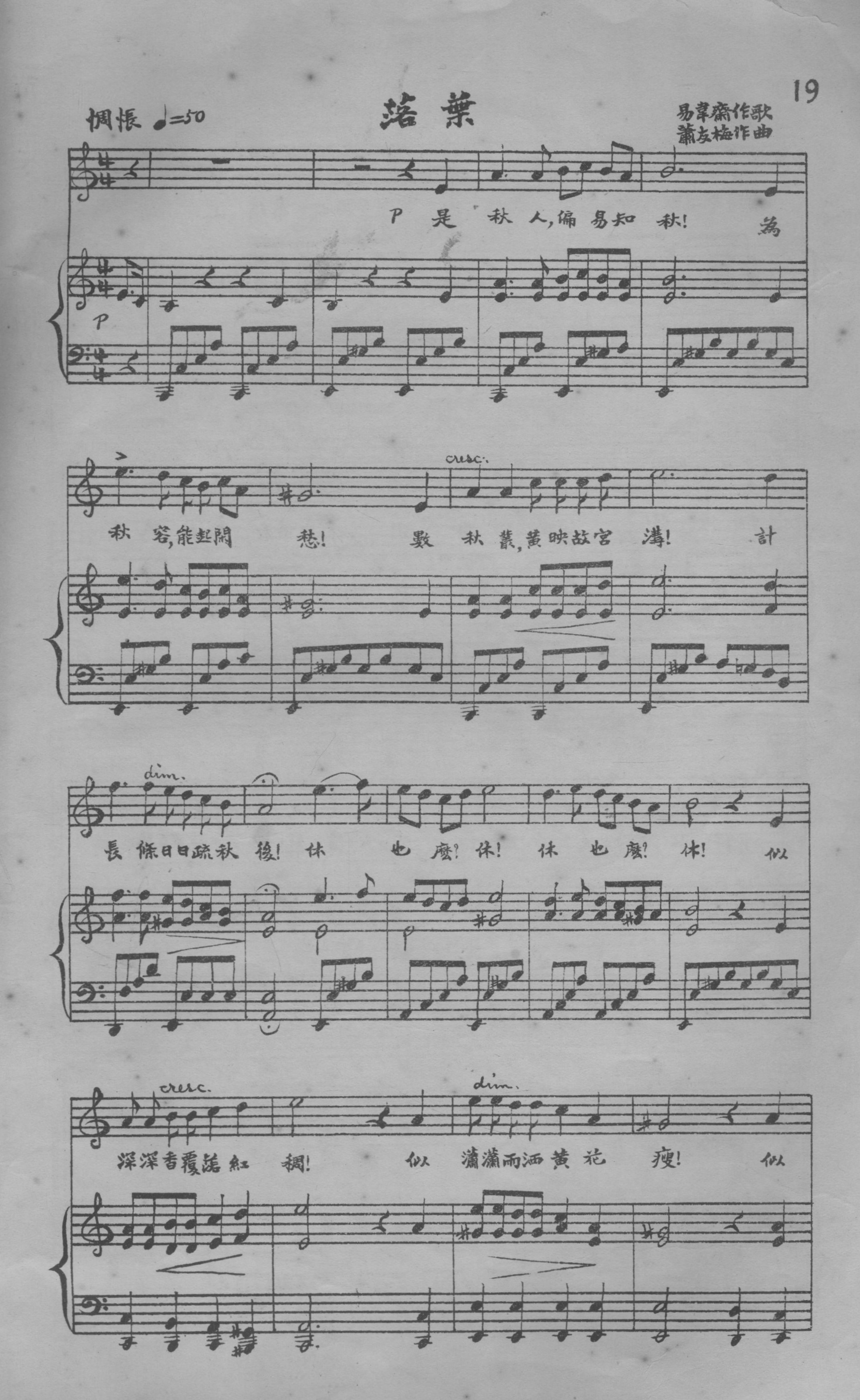
p

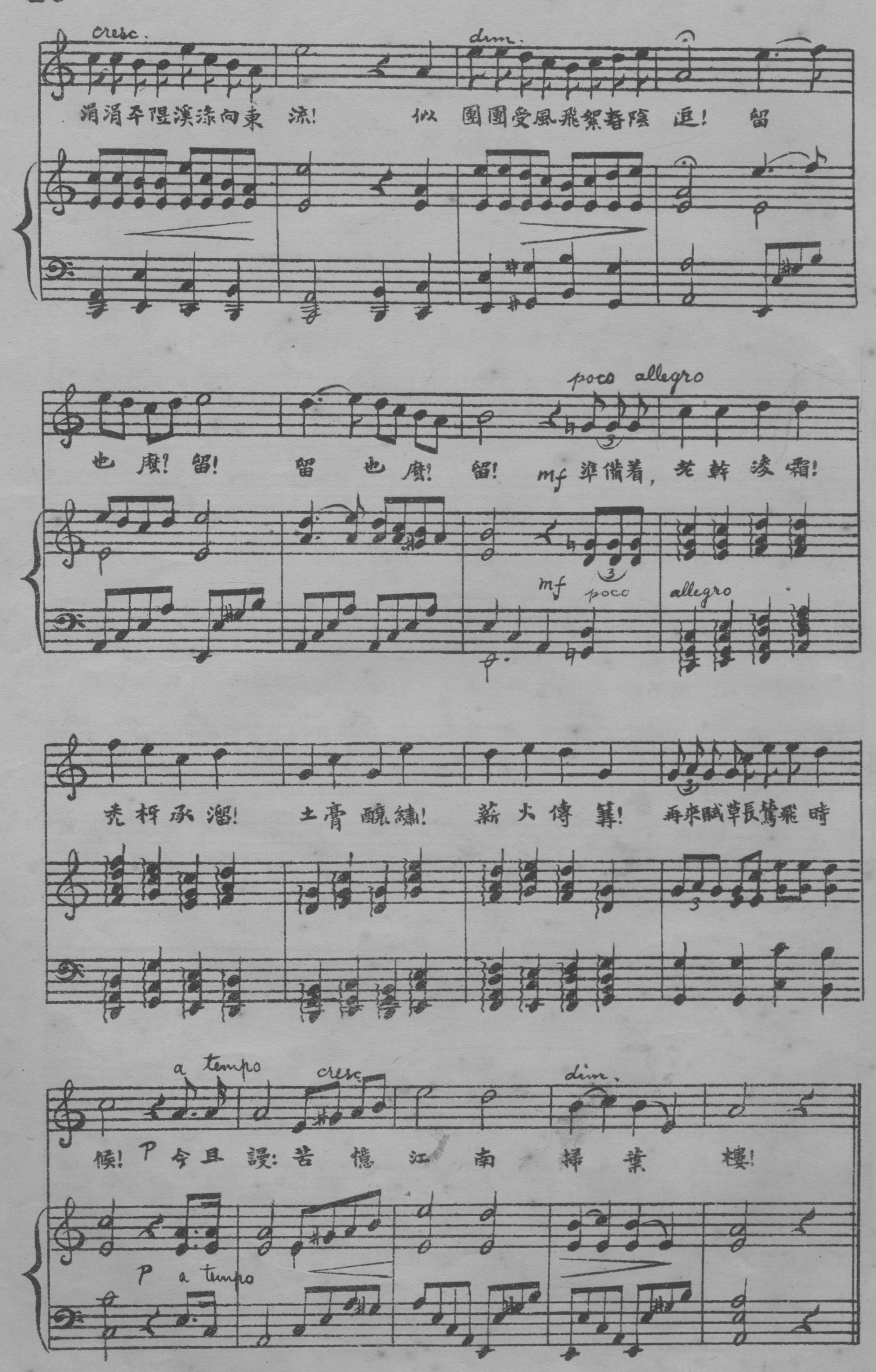
宵 紅 夢 夢！ 人 意 惺 忪！ 渺 孤 懷，對 臙餅花 影 依稀 弄！
嘶 更 洞 洞！ 落 葉 溟 濛！ 究 微 吟，倚 熏鑪香 篆 低徊 諷！

歸鴉

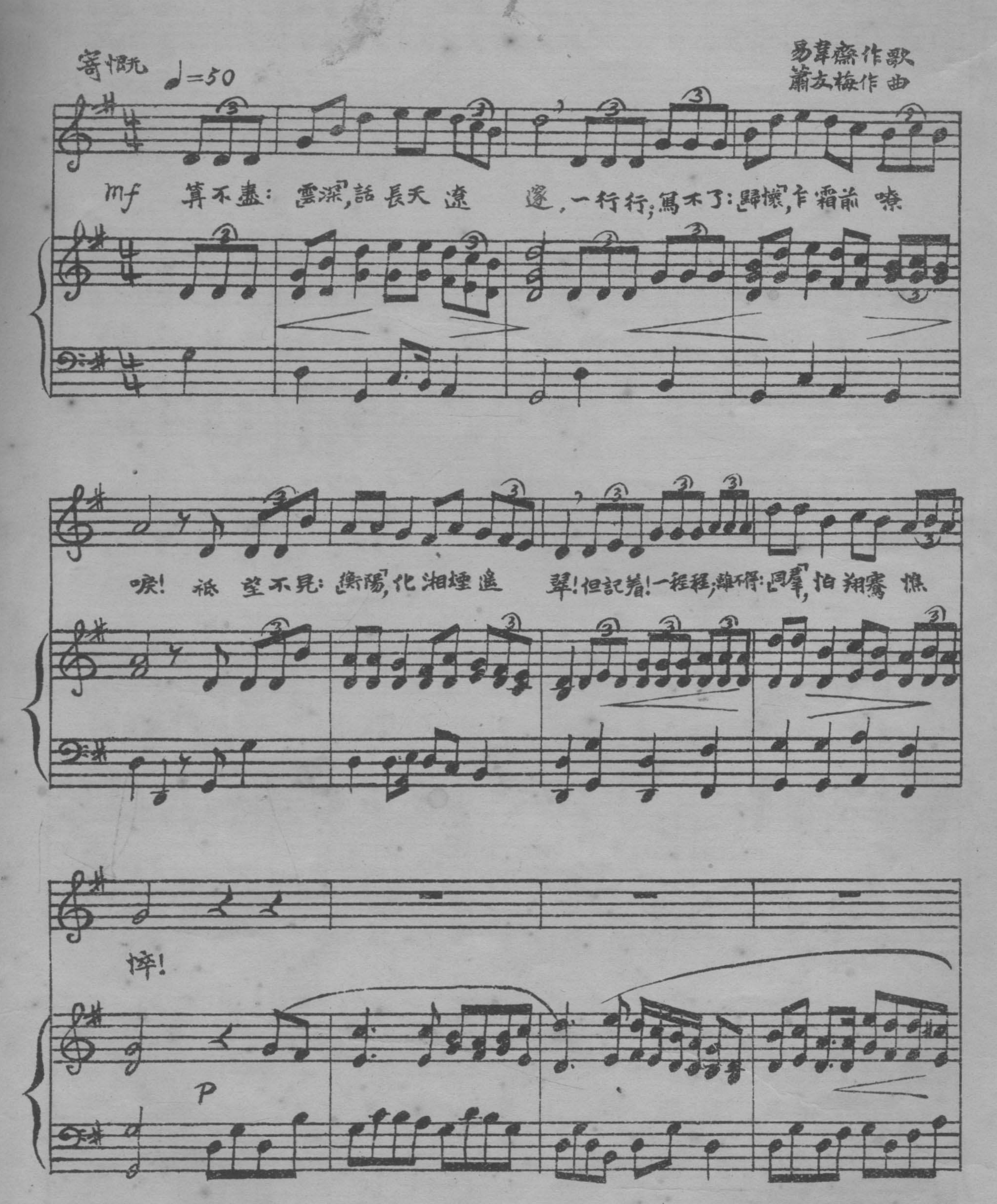
易韋齋作歌
蕭友梅作曲

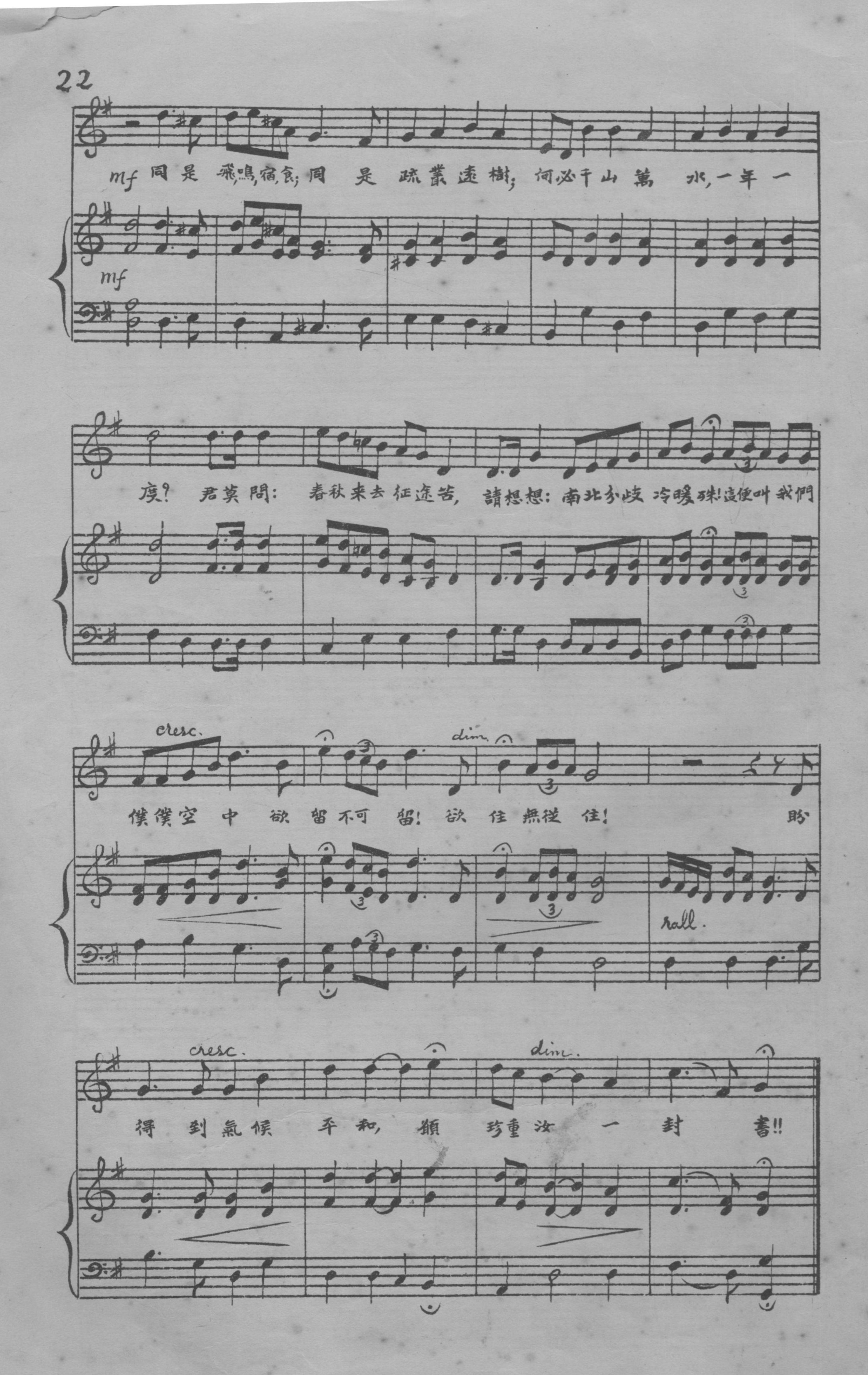



落葉
惆悵 ♩=50
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
P 是秋人,偏易知秋! 為
P
秋容,能惹閒愁! 數秋叢,黃映故宮溝! 計
cresc.
長條日日疏秋後! 休也麼?休! 休也麼?休! 似
dim.
深深香覆落紅稠! 似 瀟瀟雨洒黃花瘦! 似
cresc.
dim.


cresc.
dim.
涓涓平隄溪涤向東 流！ 似 團團受風飛絮春陰 逗！ 留
也 麼？留！ 留 也 麼！ 留！
poco allegro
mf 準備着，老 幹 凌 霜！
mf poco allegro
禿 枰 承 溜！ 土 膏 醞 釀！ 薪 火 傳 篝！ 再來賦草長鶯飛 時
a tempo
cresc.
dim.
候！ P 今且 謾：苦 憶 江 南 掃 葉 樓！
P a tempo

南飛之雁語


寄慨
♩=50
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
mf
算不盡：「雲深」，話長天遼　邃，一行行；寫不了：「歸懷」，乍霜前嘹
唳！祇　望不見：「衡陽」，化湘煙邈　翠！但記着！一程程；離伴：「同羣」，怕翔騫憔
悴！
P


mf 同是飛鳴,宿食;同 是 疏叢遠樹;何必千山萬 水,一年一
mf
度? 君莫問: 春秋来去征途苦, 請想想:南北分歧冷暖殊!這便叫我們
cresc.
dim.
僕僕空中欲留不可留!欲住無從住! 盼
rall.
cresc.
dim.
得到氣候平和,願珍重汝一封書!!

靜 ♩=60

聽!

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

p 候蟲蟄暝. 林柯癡靜.

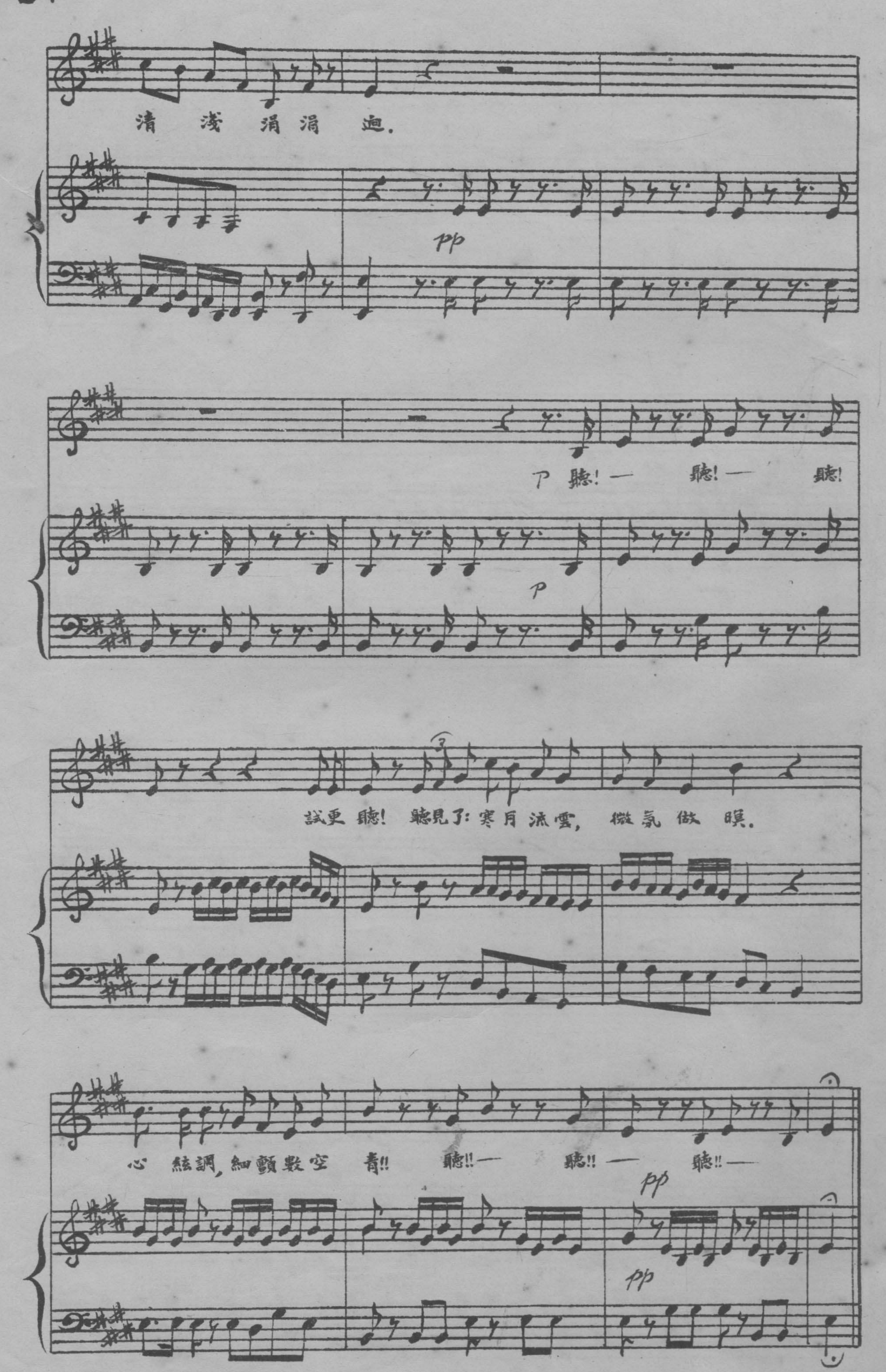
p

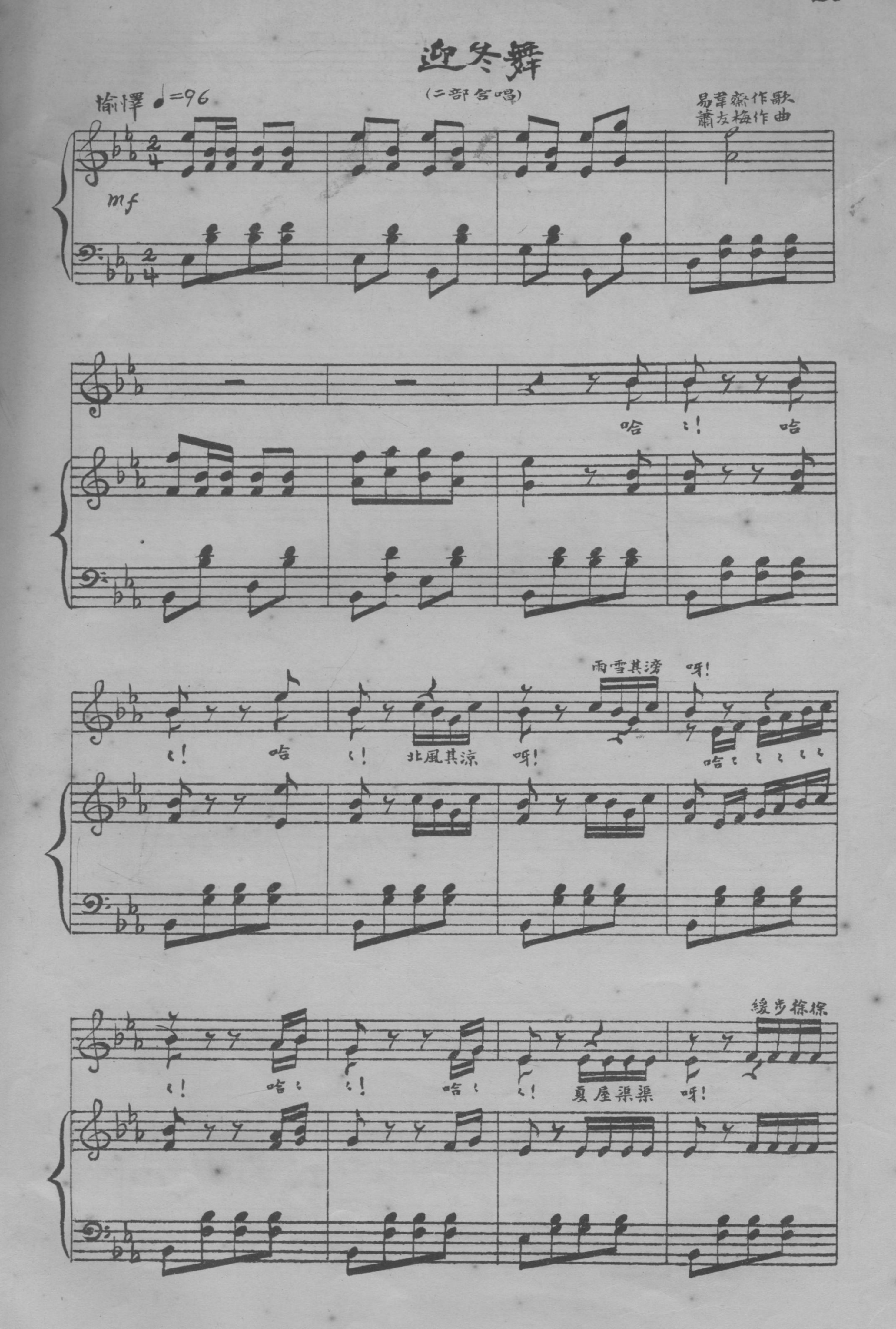
忒楞楞, 紙條兒鳴! 門嚴雙

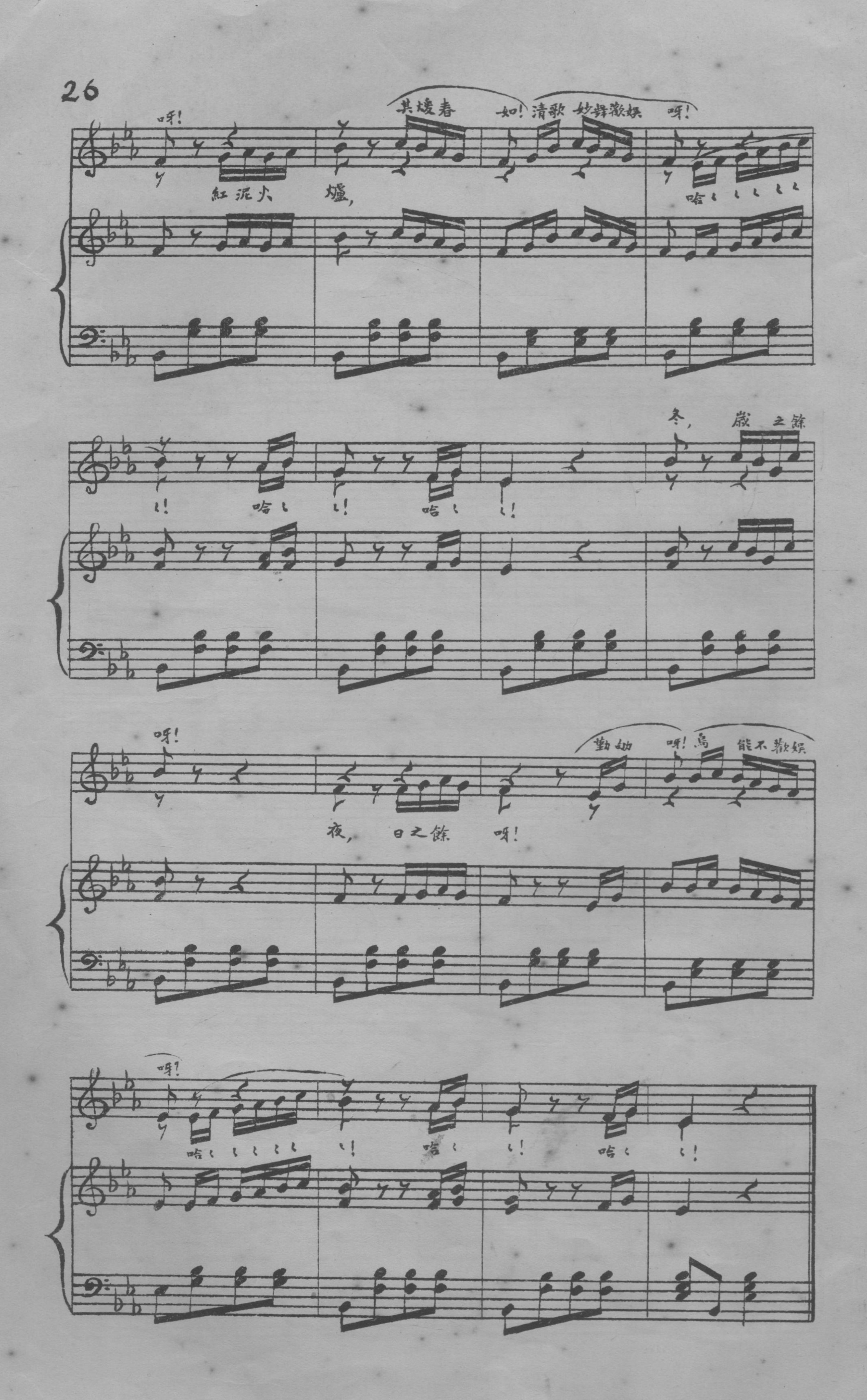
扃. 悄亭亭, 燭花兒影! 全沒一語,人

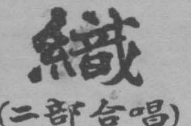
聲. 胡笙韵停. 簷鈴響定. 渺遙漢

poco a poco dim.


清 淺 涓 涓 迴.
pp
p 聽!— 聽!— 聽!
p
試更聽! 聽見了:寒月流雲, 微氣做暝.
心 絃調, 細顫數空 青!! 聽!!— 聽!! — 聽!!—
pp
pp


迎冬舞
(二部合唱)
愉懌 ♩=96
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
mf
哈
哈
哈
北風其涼 呀!
雨雪其滂 呀!
哈
哈
哈
夏屋渠渠 呀!
緩步徐徐


呀!
其煖春
如! 清歌 妙舞歡娛
呀!
紅泥火 爐,
哈々々々々々
冬, 歲之餘
々! 哈々 々! 哈々 々!
呀!
勤劬 呀! 鳥 能不歡娛
夜, 日之餘 呀!
呀!
哈々々々々々 々! 哈々 々! 哈々 々!



(二部合唱)

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

自然 ♩=80

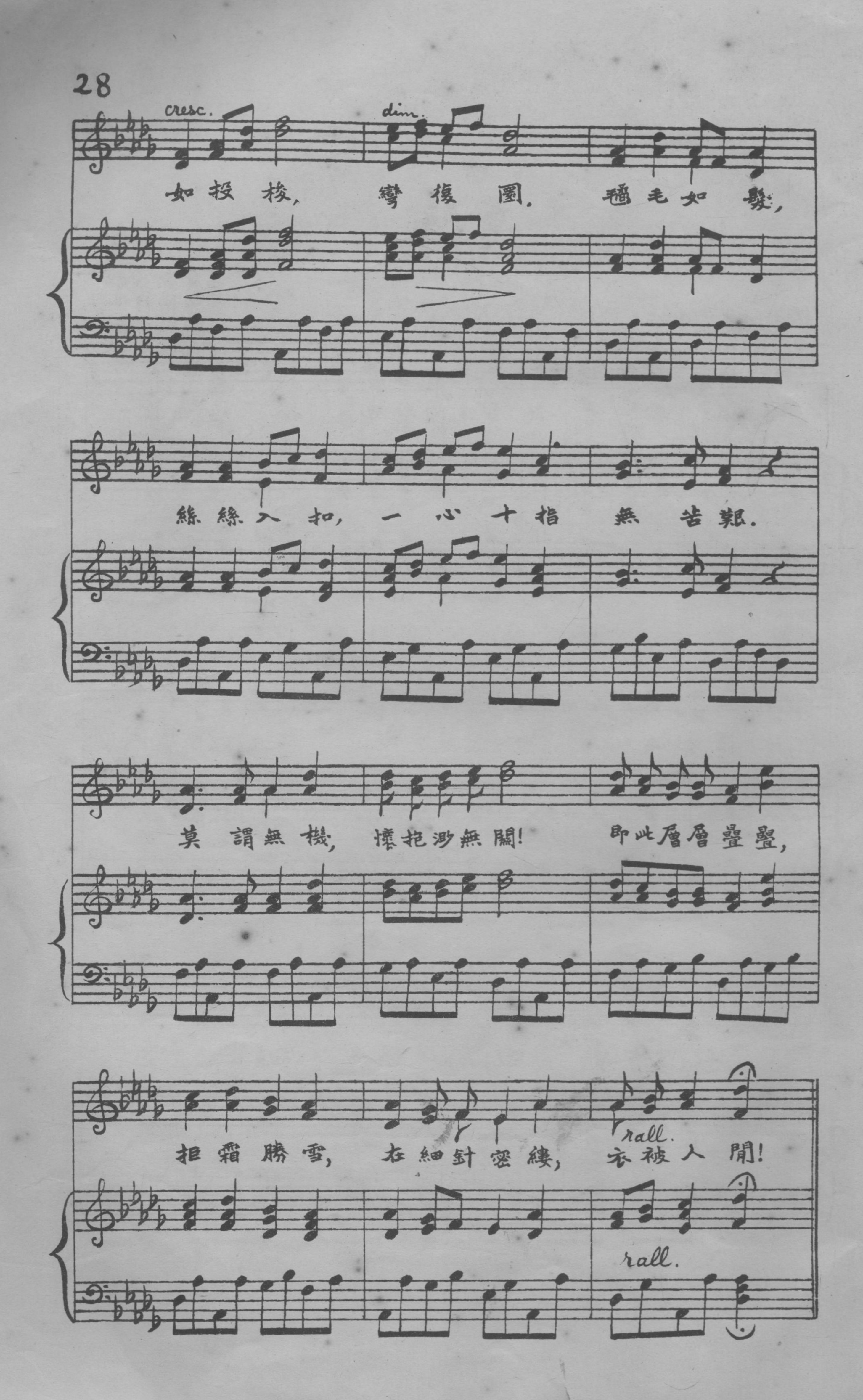
mf

四時成序，報我以迴環

莫令寒飢欺朱顏！終歲勤動

cres. *dim.*

學不閑. 如度綫，往復還；


cresc.
dim.
如投梭, 彎復圜. 氄毛如髮,
絲絲入扣, 一心十指無苦艱.
莫謂無機, 懷抱渺無關! 即此層層疊疊,
拒霜勝雪, 在細針密縷, 衣被人間!
rall.
rall.



(二部合唱)

易韋齋作歌
蕭友梅作曲

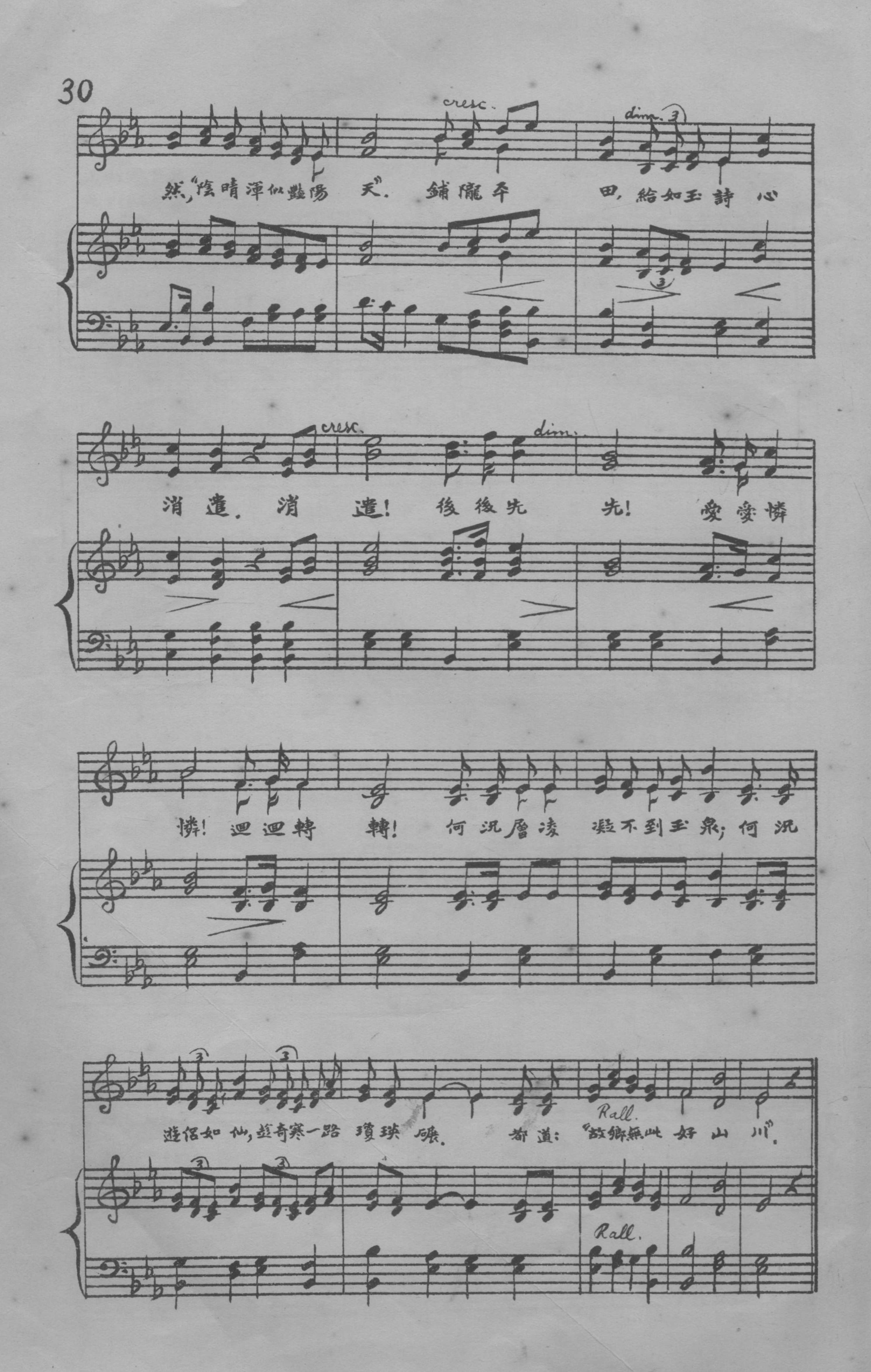
澹宕 ♩=72

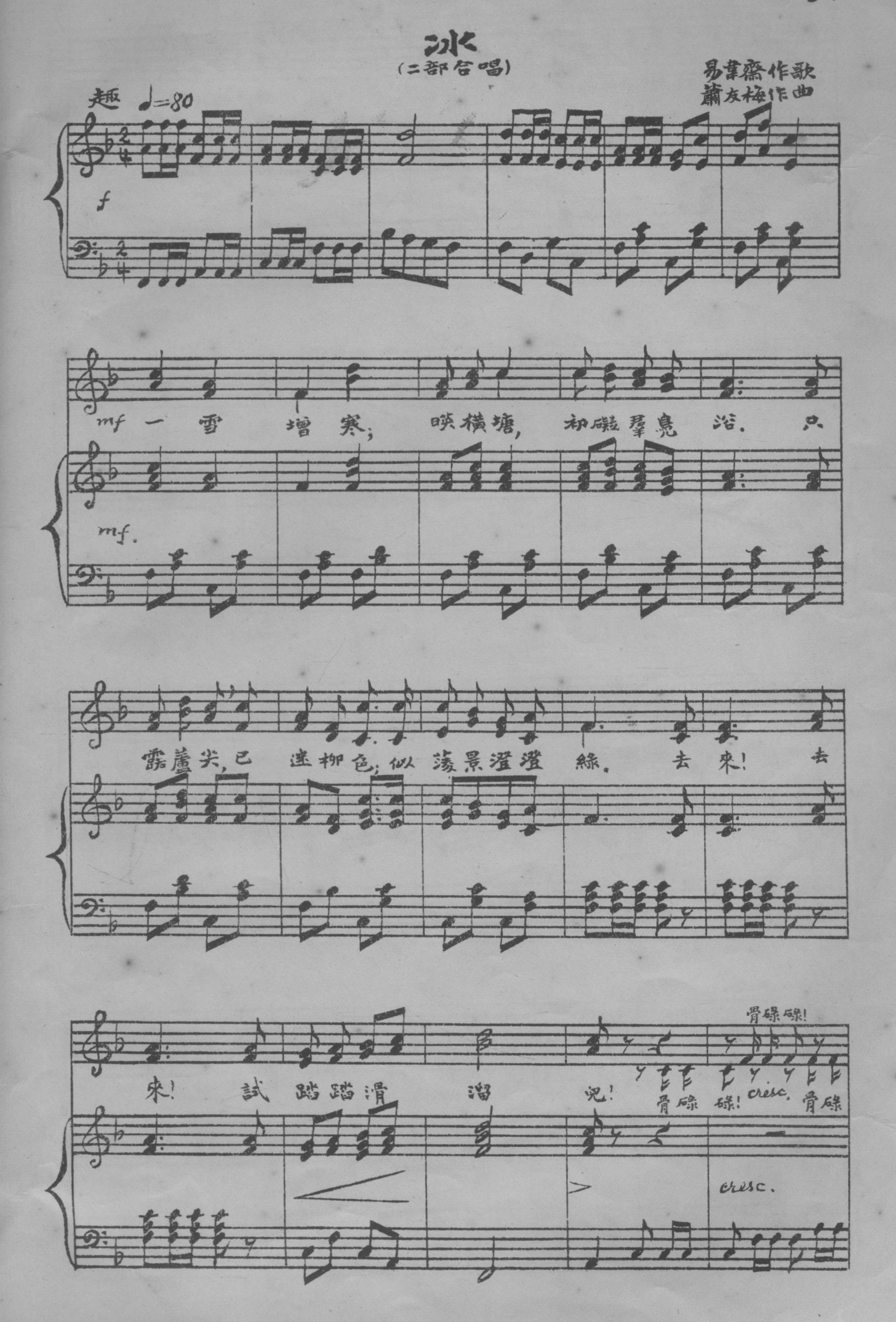
mf *cresc.* *dim.* *cresc.* *dim.*

果 然，"雪後園林纔半 樹" 瑤 頂 藥

顛，把如睡冬 山 粧 點， 粧 點！ 接 接 連

連！ 絮 絮 絲 絲！ 深 深 淺 淺！ 果


cresc.
dim.
然，"陰晴渾似豔陽天". 鋪朧平田，給如玉詩心
消遣．消遣！後後先先！愛愛憐
憐！迴迴轉轉！何況層凌凝不到玉泉；何況
遊侶如仙，趁奇寒一路瓊瑛礦．都道："故鄉無此好山川".
Rall.



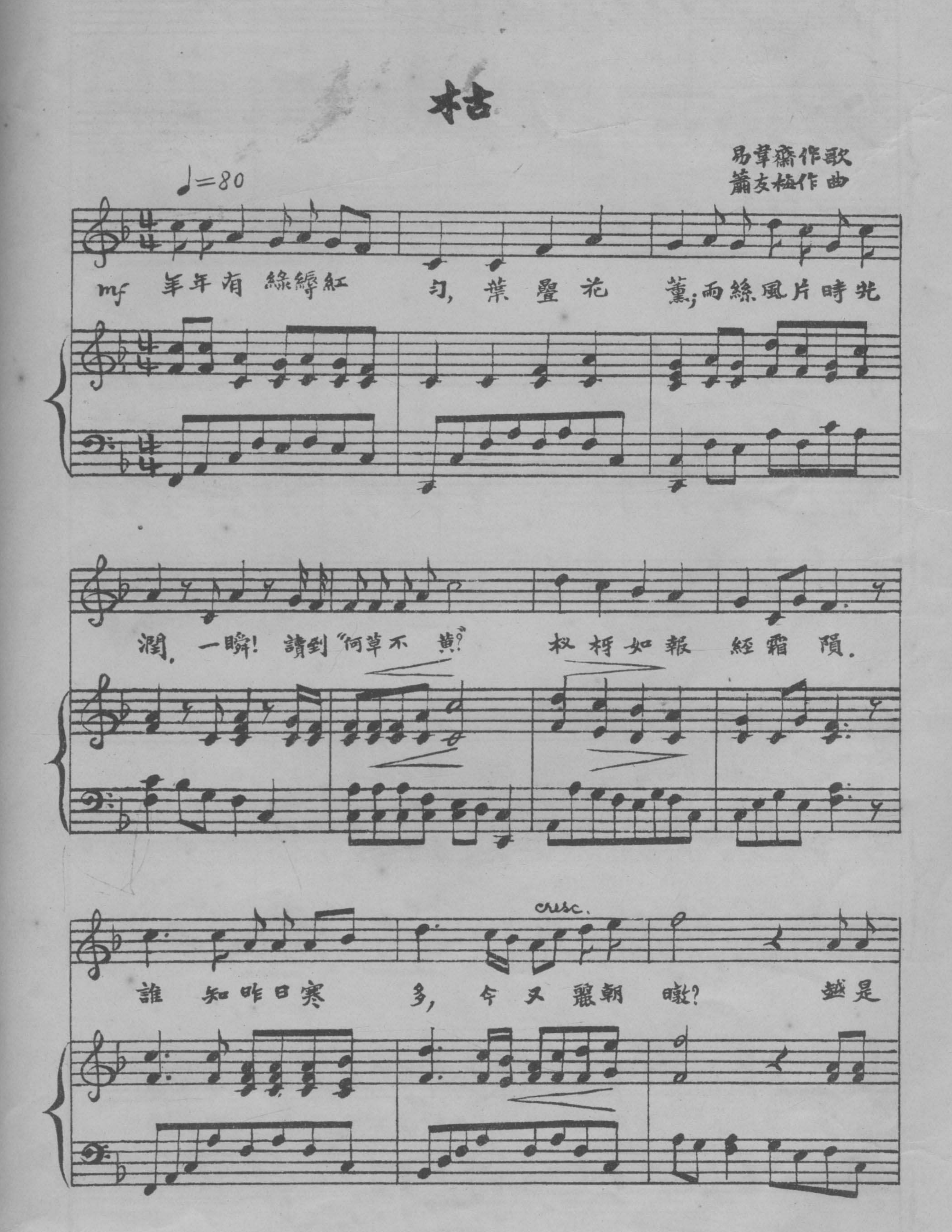
冰
（二部合唱）
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
趣 ♩=80
f
mf 一雪增寒；映橫塘，初礙羣鳧浴。只
mf.
露蘆尖，已迷柳色；似蕩景澄澄綠。去來！去
來！試踏踏滑溜兒！骨碌碌！cresc. 骨碌
骨碌碌！
cresc.



骨碌 碌!
骨碌 碌!
骨碌 碌!
碌! 骨碌 碌! 骨碌 碌! 骨碌 碌!
f
mf
cresc.
dim. rall.
戰 兢 兢! 履 薄 冰! 乾 坤 清 白 人 如 玉
rall.

枯

易葦齋作歌
蕭友梅作曲



dim.

蕭疏為顯衆峯尊.

要知

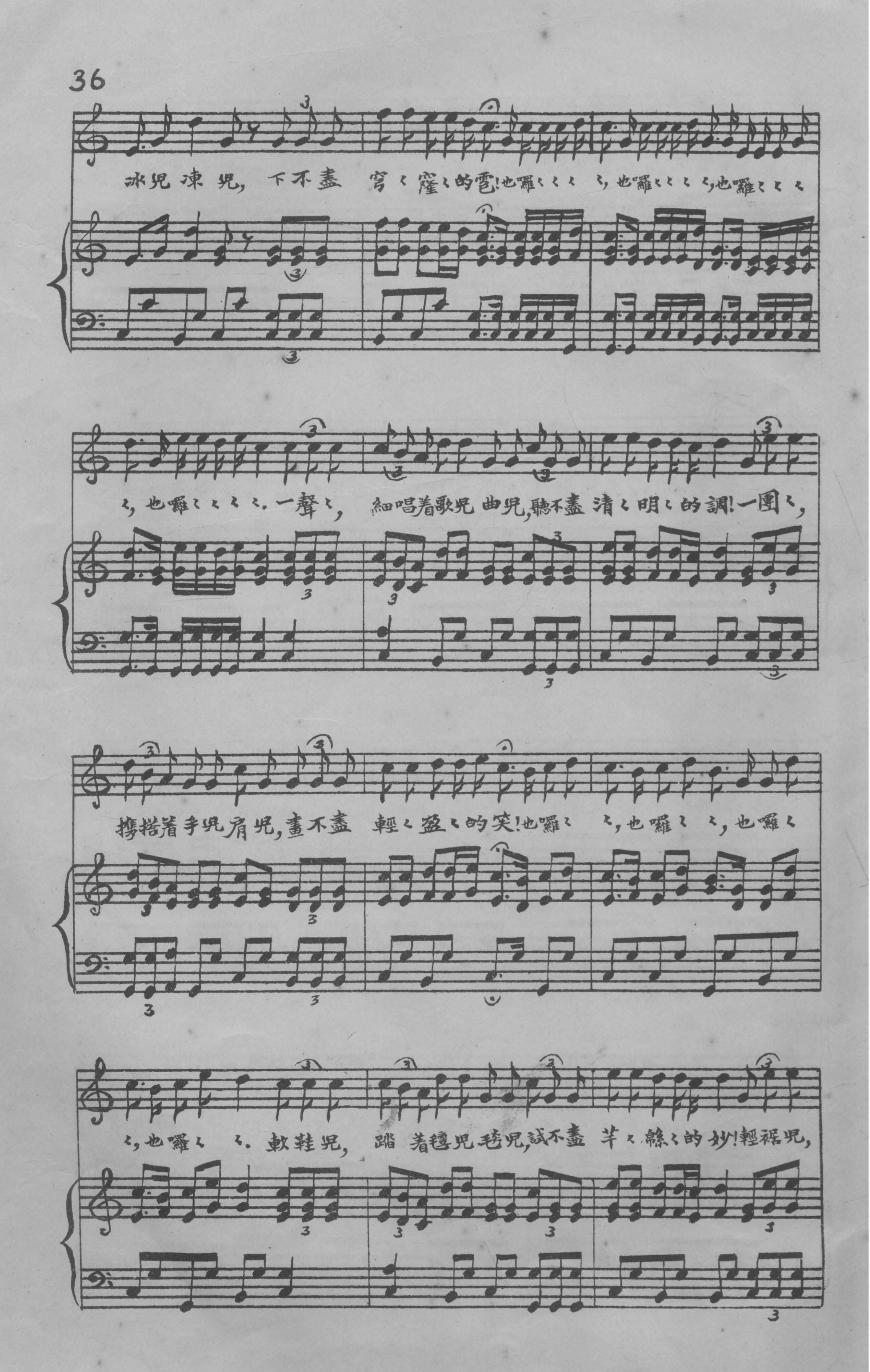
元氣絪縕;集菀, 向榮, 根本深深厚自存! 時

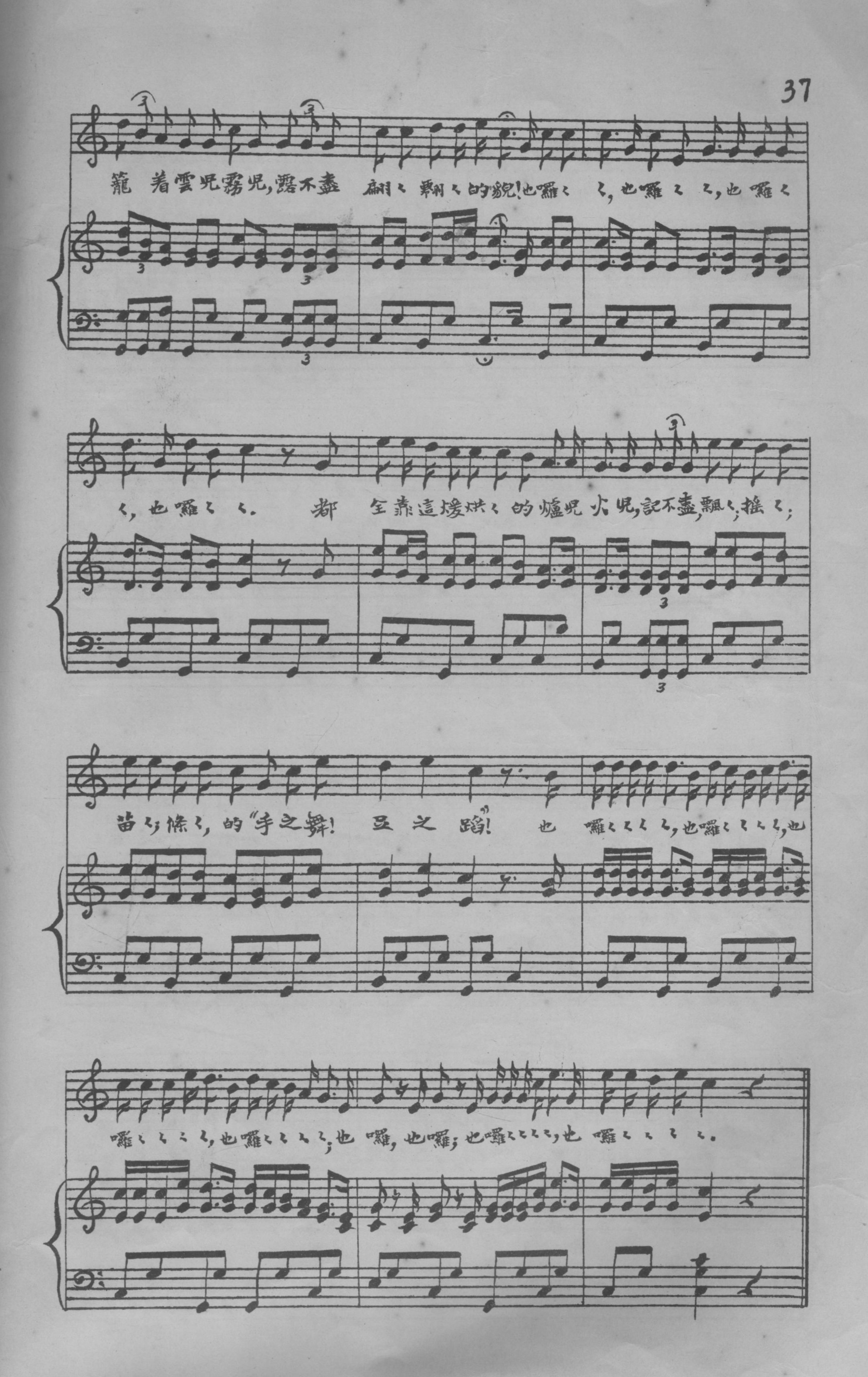
cresc. dim.

光迅準!—— 試看取,一雪能迴大地春!!

圍爐舞蹈

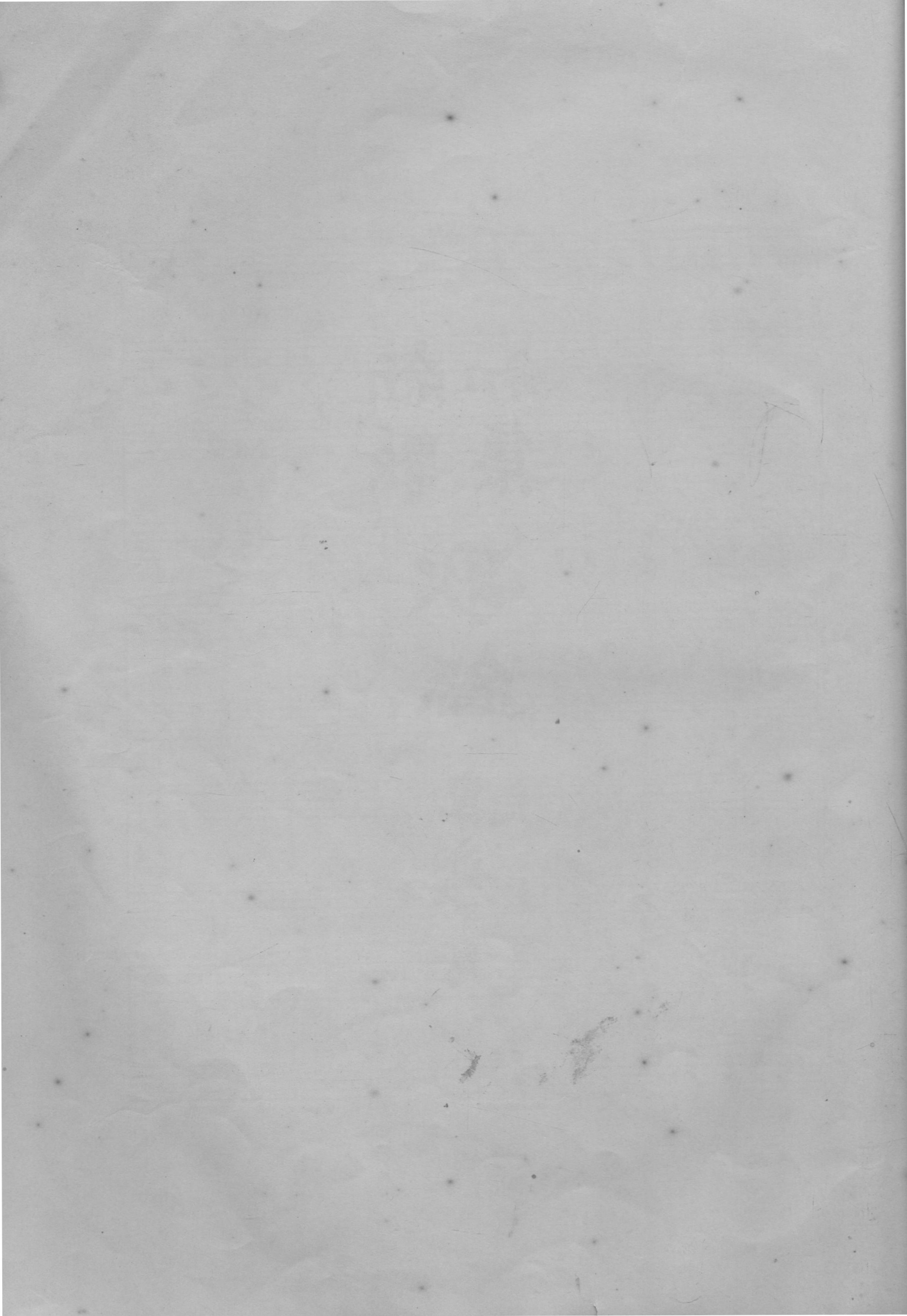

易韋齋作歌
蕭友梅作曲
愉懌 ♩=80
mf
關上了 門兒窗 兒，尋不盡 倘々徉々的樂！垂下了
簾兒幔 兒，映不盡 光々琅々的照！也囉々々々 々，也囉々々々々，也囉々々々
々，也囉々々々々。渾未省 風兒雪兒，說不盡 淘々漾々的鬧！且莫問


冰兒凍兒，下不盡穹々窿々的雹！也囉々々々々，也囉々々々々，也囉々々々
々，也囉々々々々。一聲々，細唱着歌兒曲兒，聽不盡清々明々的調！一團々，
攜搭着手兒肩兒，畫不盡輕々盈々的笑！也囉々々，也囉々々，也囉々
々，也囉々々。軟鞋兒，踹着氊兒毯兒，試不盡芊々緜々的妙！輕裾兒，


籠 着雲兒霧兒，露不盡 翩〻翻〻的貌！也囉〻 〻，也囉〻 〻，也囉〻
〻，也囉〻〻。 都 全靠這㸐烘〻的爐兒火兒，記不盡，飄〻，搖〻；
苗〻條〻，的"手之舞！ 足 之 蹈！" 也 囉〻〻〻〻，也囉〻〻〻〻，也
囉〻〻〻〻，也囉〻〻〻〻；也 囉，也囉；也囉〻〻〻〻，也 囉〻〻〻〻。


美育
易韋齋作歌
蕭友梅作曲
婉麗(♩=60)
p 美！— 宇宙之光華，潔如良玉之無瑕！美！— 人類之生
涯，猶如大會之無遮！美！— 社會程度之里差，齊一如詩
三百之無邪！ mf 哈！哈！人們當知道呀！
f 高尚純白的；是：美之花！蔥蒨豐秀的；是：美之芽！呵！
一造化！予吾們以最後的滿足，mf 是精神發展
cresc.
dim.


cresc.
若爛然的朝 霞！ 若嫣然 的奇 葩！ f 數萬 重，
dim. cresc.
絳之紗！— 珮六 垂， 瓊之珈！— 亭亭八 叉！
搖搖雙丫！ mf 美！ 美！ 美之國魂， 憖而其來
而!! 含，融， 調，合彼 智， 德， 體 三 育； 而隱隱
cresc. dim
代以精神界最高的暗示力 你，我，握手相見 於真愛!! 及 無 他!!



新歌初集

歌錄

韋齋手寫

1

祝音樂教育中興！

首章…琴瑟以詠，思夔於虞！
簫韶九成，都！俞！
盡美盡善；低徊尼父，
自衛返魯，雅頌各得所！

次章…六國陵遲嬴秦竊，
三侯之章起漢祖，
大風歌留四時舞，
習常隸舊存樂府，
制氏何如聲樂楚？

三章…千年鐘起三唐鼓。
太常教化，孝孫宮羽。
吁！沈沈旋宮，坊司失職；
幾許歷懸默無語？

卒章…嗚！太和光兮朝陽初！
明盛長兮根荄敷！
助流政教民俗愉！
南風之時，南風之薰兮；
樂云樂云，其斯為權輿

2.

泰山

1. 大哉泰山！大哉泰山！
以靜容物，富此樹石。
涵孕闊絕！取無盡，用不竭！
大哉泰山！

2. 大哉泰山！大哉泰山！
以危自存，闢此天門。
雄鎮位尊！不可侮，唯能循！
大哉泰山！

3. 大哉泰山！大哉泰山！
以美示術，隆此碑刻。
經峪秦鑿！既押弄，又撫拓！
大哉泰山！

4. 大哉泰山！大哉泰山！
以教作新，生此聖人。
正心修身！主愛物，而仁民！
大哉泰山！

古歌者贊

一. [illegible]梁

淮南子云：[illegible]梁之歌，可隨也。其所歌者，不可為。

元音遐哉安得聞？
我欲從之雲中塵。
誰其創者？「美」與「文」！
感化厥俗，追逐何紛紛！
猗歟！[illegible]梁歟！
誦君清芬！思君氤氳！

三. 秦青

列子云：薛談學歌於秦青，未窮其技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。談謝求返不言歸。

巍情崇哉安可攀？
技絕皇須驕人寰。
誰其學者？「感」以「歎」！
行雲林木，消失方漫漫！
猗歟！秦青歟！
歎君學闊！聽君講壇！

二. 韓娥

列子云：昔韓娥，東之齊，至雍門，匱糧，乃鬻歌假食，既而去，餘響繞梁，三日不絕。又過逆旅，人辱之，韓娥因曼聲哀哭一里。追之還，復為長歌，衆皆喜躍抃舞。故雍門之歌，即韓娥之遺聲也。

前途遼哉安所棲？
薄暮孤行東之齊。
誰其識者？「抗」！復「低」！
繞梁餘響，三日猶依依！
猗歟！韓娥歟！
喜君善移！念君好啼！

四. 絳樹

絳樹，一聲能歌兩曲，二人相聽，各聞一曲，一字不亂。見伊士珍"瑯嬛記"及馮贄"記事珠"

珠喉奇哉安有窮？
使氣分流惟心通。
誰其聽者？「纖」！或「洪」！
一聲雙曲，不亂咸駭駭！
猗歟！絳樹歟！
仰君景風！羨君神工！

4
孔林

1. 長林豐兮,今千年,
而露滋兮,培風煙.
如日光兮,亘中天.
懿我孔子!
"學而不厭,誨人不倦".
如是而已矣!

2. 今我来臨兮,意適然.
愛衆親仁兮,就有道而正焉.
泰山巖々兮,東海淵々!
懿我孔子!
"君道一以貫之,
忠恕而已矣"!

3. 琴瑟俎豆兮,廟貌嚴々!
松茂柏悦兮,陵寢駢闐!
金石碑碣兮,文史聯翩!
懿我孔子!百世師!
懿我孔子!聖之時!
噫!

5
晚歌

1. 安靜恬美的良宵
於萬籟漸寂中 為吾曹,告!
燈焰,搖々! 夕飧既飽.
暮鐘敲, 與君道聲: 晚好!
晚好! 晚好!

2. 和煖嫵媚的良宵
於萬緣漸謝中 為吾曹,告!
星影,耀々! 夜涼初覺.
暮香燒, 與君道聲: 晚好!
晚好! 晚好!

6
柏樹林迴旋歌

綿軟如茵, 草黄!
萬綠初凋, 早霜!
森列幽叢, 柏香!
携手輕歌, 韻長!

篩影窺人, 夕陽!
葉々枝々, 老蒼!
馴鴿盤旋, 不翔!
知我餘音, 繞梁!

7

晨歌

1. 蒼潤的黎明!

在在至蜜的繁露如珠顆顆晶!

照映出新夢初回一段醒;

心光乍來復, 瑩! 瑩! 要喚起髫年夜氣清!

2. 聰嫩的黎明!

在在至醉的嬌鳥能歌點點輕!

牽引出幽興深藏一瓣馨;

眼波漸微動, 盈! 盈! 要細寫人間樂意聲!

8

燕歌辭

1. 婆娑之歌,傞義舞,

燧玉之徽,明犀柱.

賓筵融融樂相語.

明鐙萬光;為子吐,—媚嫵!

酒紅欲暎,繡窗朱戶.

亭亭森立當庭樹.

敬以娛君,唯以永處!

敬以娛君,唯以永處!

2. 葡萄之醅,縹緗裾;

夜光之杯,擢明珠.

賓筵融融樂相娛.

嘉果盈籃;供子需,—甘腴!

席暖如茵,前俞後于.

聲聲飄衣鳴五銖.

敬以延君,唯以斯須!

敬以延君,唯以斯須!

9

大明湖月夜

一樣的全無暑！

在這雲淨天空：

蔚藍裡，浮出了月輪孤。

這便是，高潔的色身示現；

向「熱烈」的人間往。

一樣的全無暑!!

只多了萬籟騷騷，

似岸如人幾頃蘆。

便道是：「杭」的西湖；「惠」的小西湖；

「金陵」的 玄武， 莫愁，湖；

也有這： 楊柳千隄，畫船簫鼓，

遠山眉黛，夾磵蒹蒲。

但沒有這一陣陣的清歌，

風嬉煙語，留住月兒俱。

吁！"濟南名士多，歷下此亭古"。

徐徐！ 唱緩緩歸歟？歸歟？

那怕 水香濃露，城闉溽注，

心清，便一樣的全無暑!!!

種菊

10

1. 慢々着，砌澄泥的青塼，
要小々的妍美的壇。
非長，非曲，非方，圓。
最好型模波磔隨形轉！
位置妥帖無陂，偏。
迎風南嚮，朝日東邊。
使得心安地自便！

2. 緩々着，和細土的輕沙，
要坎々的正當的窪。
毋離，毋密，毋欹，斜。
最好淺深膏潤許量下！
均匀滋壅養根，芽。
幹傍實踐，莖畔嚴遮。
使得中堅而不邪！

3. 緊々着，汲新泉的芳洲，
要淨々的甜郁的流。
如餳，如蜜，如膏，油。
最好殷勤澆洒依時候！
灌溉普徧忽停，休。
朝先曦出，夕趁陽收。
使得枝榮葉亦柔！

4. 永々着，愛閑階的霜叢，
要諸々的娟麗的容。
能黃，能紫，能白，紅，
最好扶持保護存名種！
攀折剪伐傷機，工。
苞含暖露，蕊舞迴風。
使得香秋豔到冬！

11

野菊

向一灣流水，半畝枯荷，
幾樹殘楊，數間茅屋；
得到了些些秋色。
有曉風喬木，朝煙微綠。
無人境，媚幽獨。
好畫圖秋山一幅！
有誰作汝的野外良伴噢？
一簇簇路傍菊，一簇簇路傍菊。

12

登高（賦圓明園）

1. 無限秋懷為汝開，攜酒偕來。
又逢九日賦登台，清趣接詩才。
諸峯聳玉，霧擁崔嵬，澄碧無埃。
玉泉俯瞰極瀠洄，醉深杯。

2. 東畔頹垣土四圍，草沒荒碑。
故園零落賸柴扉，禾黍已離離。
有人來認劫灰遺，剔損苔衣。
野花黃菊插頭歸，意依依。

13

秋蟬…秋燕

"秋蟬"… 野容疏,
在:長條碎葉,微點初黃.
耶能幽咽為新霜.
問:"病翼驚秋,枯形閱世,
究能消幾度斜陽"?
隨處有垂楊;
盼殘聲仍曳,到別枝無恙!
只吟情悽惋也!
"說西風消息":如此蒼涼!

"秋燕"… 故飛飛,
學:輕蓬弱絮,斜倚新涼.
似曾相識共他鄉.
向:舊壘留痕,畫梁寄夢,
待重来銜徧泥香.
未是離殊方;
但去寒就暖,暫船檣依傍!
看經秋容易也!
又清明煙雨,青滿池塘!

14

秋之夜

1. 聽取極遠的吹空,
自幽潛; 沈寂中:
紙窗索索! 宵缸夢夢! 人意惺忪!
渺孤懷, 對膽瓶花影依稀弄!

2. 鳴徹欲哽的栖蟲,
自煩碎; 斷續中:
簷鈴漠漠! 噍更洞洞! 落葉溟濛!
究微吟, 倚熏鑪香篆低细謳!

15

歸鴉

夕陽紅到無情,更被遠角聲聲;催下.
長空千程萬程,要趁疏林漸暝;天涯.

遨高寒秋與雲平; 曠野.
撲宮牆如葉身輕; 雕謝.
何處有昭陽日影;賸殘霞.
啞!啞!啞!啞!
但最可愛的暮色蒼然,供我詩中畫.

16

落葉

是秋人,偏易知秋!為秋容,能起閒愁!
數秋叢,黃映故宮溝!計長條,日々疏秋後!
休也麼?休!休也麼?休!
似深々,香覆落紅稠!似瀟々,雨灑黃花瘦!
似涓々,平隄漾綠向東流!
似團々,受風飛絮春陰逗!
留也麼?留!留也麼?留!
準備着:老幹凌霜!禿枒承溜!
土膏釀繡!薪火傳篝!
再來賦:艸長鶯飛時候!
今且謾:苦憶江南掃葉樓!

17

南飛之雁語

算不盡:「雲深」,話長天遼邃!

一行々,寫不了:「歸懷」,乍霜前嘹唳!

祇望不見:「衡陽」,化湘煙遙翠!

但記着!一程々,離不得:「同羣」,怕翔奮憔悴!

問:"同是飛,鳴,宿,食;

同是疏叢,遠樹;

何必千山萬水,一年一度?"

"君莫問:春秋來去征途苦,

請想想:南北分歧冷暖殊!"

"這便叫我們僕々空中

欲留不可留!

欲住無從住!"

"盼得到氣候平和,願珍重汝一封書!!"

18

聽！

候蟲蟄瞑．林柯寂靜．

忒楞々，紙條兒鳴？

門掩雙扃．悄亭々，燭花兒影！

全沒一語，人聲．

鉼笙韻停．簷鈴響定．

渺遙溪，清淺涓々迴．

聽！　聽！　聽！

試更聽！聽見了：寒月流雲，微氣做瞑．

心絃調，細顫數空青!!

聽!!　聽!!　聽!!

19

迎冬舞

哈！哈！哈！北風其涼呀！雨雪其滂呀！

哈！々！々！々！々！々！々！哈！々！々！哈！々！々！

夏屋渠々呀！　緩步徐々呀！

紅泥火爐，其煖春如，清歌妙舞歡娛呀！

哈！々！々！々！々！々！々！哈！々！々！哈！々！々！

冬，歲之餘呀！夜，日之餘呀！

勤劬呀！烏能不歡娛？呀！

哈！々！々！々！々！々！々！哈！々！々！哈！々！々！

20

織

四時成序，報我以回環，
莫令寒訊欺朱顏。
終歲勤動，學不閑。
如度線，往復還；如投梭，彎復圜。
毯毛如髮，絲々入扣，一心十指無苦艱。
莫謂無機，懷抱渺無關！
昂此層々疊々，拒霜勝雪，在細針密縷，衣被人間！

21

雪後

果然，"雪後園林纔半樹"。
瑤頂華顛，把如睡冬山粧點！
粧點！接々連々！繁々雜々！深々淺々！

果然，"陰晴渾似豔陽天"。
鋪隴平田，給如玉詩心消遣！
消遣！後々先々！愛々憐々！迴々轉々！

何況層凌，凝不到玉泉；
何況遊侶如仙，踏奇寒，一路瓊瑛碾。
都道："故鄉無此好山川"。

22

冰

一雪 增寒，

暎橫塘，初礙犀鳧浴.

只露蘆尖，已迷柳色；似菱影，澄々綠.

去來！——　去來！——

試踏々 滑溜兒——骨碌々！骨碌々！——

戰兢々！履薄冰！乾坤清白人如玉!!

23

枯

年々 有綠繚紅勻，葉疊花薰；

雨絲風片時光潤.

一 瞬！

讀到“何草不黃”，杈枒如郝經霜隕.

誰知 昨日寒多，今又麗朝暾？

越是蕭疏為顯衆華尊.

要知元氣紛綸；

集菀，向榮，根本深々厚自存！

時光迅！準！試看取，一雪能回大地春!!

24

圍爐舞蹈

關上了門兒窗兒，尋不盡徜々徉々的樂！

垂下了簾兒幔兒，映不盡光々琅々的照！

也囉々々々々，也囉々々々々，也囉々々々。

渾未省風兒雪兒，說不盡洶々湧々的鬧！

且莫問冰兒凍兒，下不盡穹々窿々的雹！

也囉々々々々，也囉々々々々，也囉々々々々。

一聲々，細唱着歌兒曲兒，聽不盡清々明々的調！

一團々，攜搭着手兒肩兒，畫不盡輕々盈々的笑！

也囉々々，也囉々々，也囉々々。

軟鞋兒，踏着氈兒毯兒，試不盡芊々綿々的妙！

輕裾兒，籠着雲兒霧兒，露不盡翩々躚々的貌！

也囉々々，也囉々々，也囉々々。

都全靠這熯烘々的爐兒火兒，

記不盡，飄々；搖々；茁々；倏々；的"手之舞！足之蹈！"

也囉々々々々，也囉々々々々，也囉々々々々，

也囉々々々々；也囉，也囉；也囉々々々々，也囉々々々々。

25

美育

「美」!—— 宇宙之光華,

潔如良玉之無瑕!

「美」!—— 人類之生涯,

歡如大會之無遮!

「美」!—— 社會程度之里差,

統一如詩三百之無邪!

哈! 哈! 人們當知道呀!

高尚純白的,是:美之花! 蔥蒨豐秀的,是:美之芽!

呵! 造化! 予吾人以最後的滿足,

是:精神發展

若爛然的朝霞! 若嫣然的奇葩!

數萬重,絳之紗! 佩六垂,瓊之珈!

亭亭八叉! 搖搖雙丫!

「美」! 「美」! 「美」之國魂, 慗而其来而!!

含,融,調,合彼「智」,「德」,「體」三育;

而隱隱代以精神界最高的暗示力

「你」,「我」,握手相見於„真愛"!! 及„無他"!!

